

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علماء کا عظیم کردار



عطاء مؤلف الرحمن نوری

M.A., B.Ed., MH-SET, Journalist

(مستقلی دعوت اسلامی)

ناشر: مکتبہ طہیبہ، مالگانی

جملہ حقوق بحق ناشر و مؤلف محفوظ

- نام کتاب : جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علما کا مجاہدانہ کردار
- مؤلف : عطاء الرحمن نوری (مبلغ سنی دعوت اسلامی)
- کمپوزنگ : عطاء الرحمن نوری (مبلغ سنی دعوت اسلامی)
- ٹائٹل : عابد حسین عابد کمپیوٹر 8805576132
- صفحات : ۶۴
- قیمت :
- سن اشاعت : ۱۱ ذوالقعدہ ۱۴۳۷ھ / ۱۵ اگست ۲۰۱۶ء
- تعداد اشاعت : ایک ہزار (۱۰۰۰)
- اشاعت نمبر : چار
- بموقع : ۶۹ ویں یوم آزادی
- ناشر : مکتبہ طیبہ، مالگاون



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَعَلَى آلِكَ وَأَصْحَابِكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علما کا مجاہدانہ کردار

عطاء مؤلف الرحمن نوری

M.A., B.Ed., MH-SET, Journalist

(مبلغ سنی دعوت اسلامی)

رابطہ:

gmail.com@atanoori92

9270969026

ناشر: مکتبہ طیبہ، مالگاون

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
05	شرف انتساب
06	تقریظ
12	ہندوستان کی اصطلاح
13	رقبہ
13	سرزمین ہند سے ہمارا رشتہ
15	ہند کے فضائل و مناقب
17	غزوہ ہند کا ذوق
18	ہندوستان میں اسلام
19	مغلیہ عہد حکومت
20	شیر میسور سلطان ٹیپو
21	فورٹ ولیم کالج اور سلطان ٹیپو کی تاریخ شہادت
22	بہادر شاہ ظفر: ۱۸۵۷ء کا ایک معمر سپاہی
24	انقلاب ۱۸۵۷ء اور اردو صحافت
26	دواہم مسائل

27	فرضیت جہاد کا فتویٰ
28	ظلم و جبر کی لرزہ خیز داستان
30	علامہ صدر الدین آزر دہلوی: جنگ آزادی کے عظیم قائد و جرنیل
33	علامہ فضل حق خیر آبادی: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے محرکِ اوّل
37	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علامہ فیض احمد رسوا بدایونی کے دینی و سیاسی کارنامے...
40	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا سید کفایت علی کاتی کا مجاہدانہ کردار
43	دلاور جنگ مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سالارِ اعظم
47	مفتی عنایت احمد کاکوروی: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے فراموش کردہ مجاہد
50	مولانا رحمت اللہ کیرانوی: ردِ نصرانیت کے ماہر
52	مولانا ڈاکٹر وزیر علی خاں اکبر آبادی: حریت نواز
53	مولانا وہاب الدین مراد آبادی: بے باک مجاہد
54	مولانا امام بخش صہبائی دہلوی: ایک مظلوم شہید
57	مولانا رضا علی خاں بریلوی: حریت پسند
58	جشن یوم آزادی اور امت مسلمہ کی بے حسی: قابلِ رحم و قابلِ توجہ
61	ماحصل
62	استفادہ خصوصی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى حَبِيبِهِ الْكَرِيمِ

شرف التساب

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے مطالعات کو اپنی تحریروں سے روشن و منور کرنے والے

آزادی ہند پر مستند اور تحقیقی کتابیں خوان مطالعہ پر سجانے والے

آزادی ہند کی ایک طرفہ تاریخ سازی کرنے والوں سے باخبر کرنے والے

حق و باطل میں امتیاز پیدا کرنے والے

ہندوستان کی آزادی میں مجاہدین اہلسنت کی خدمات اُجاگر کرنے والے

جن کی کتابیں ہمارے لیے رہنما و رہبر ہیں

اور

جن کے اقتباسات آئندہ صفحات کی زینت ہیں

یعنی

مختاط فکر و قلم کے حامل، دانش ور، محقق اور مایہ ناز ادیب

دارالقلم دہلی، کے بانی و صدر

رئیس التحریر علامہ

یونس اختر مصباحی صاحب کے نام

تقریر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ - اَمَّا بَعْدُ!

کائنات میں حُسن و جمال، نشیب و فراز، سبزہ و زار، بہتے آبشار، گلستاں کی بہار، دست و گھسار، بل کھاتی ندیاں، سمندروں میں مَدوجز کا ٹھار، ستاروں کی انجمن، چاند کی چمک، سورج کی رَمَق، بجلی کی دَمک، کلیوں کی مسکراہٹ، بھنوروں کے گن گناہٹ، چڑیوں کی چھچھاہٹ، صبح کا سویرا اور رات کا اندھیرا وغیرہ کو حُسن اتفاق کا نام نہیں دیا جاسکتا کیوں کہ اکثر ایسا نہیں ہوتا کہ پانی زمین پر پھینکنے سے کسی ملک یا عمارت کا نقشہ بن جائے، جب تک اُس کے پیچھے کسی مَصَوِّر کی فن کاری کا ذوق کارفرما نہ ہو۔ بلاشبہ کائنات کی رعنائیاں بھی مَصَوِّر حقیقی کی کرشمہ سازیوں کا نتیجہ ہے۔ جس کو جو ملا، جتنا ملا اور جس قدر ملا، اُسی رب الارباب بادشاہ حقیقی کے دَر سے ملا۔ اس لیے ہم جب بھی اپنے ملک ہندوستان پر نظر ڈالتے ہیں تو حب الوطنی کی چنگاری شعلہ جَوّال بنتی ہوئی نظر آتی ہے اور سینے میں اپنے وطن ہندوستان کا جذبہ ٹھٹھیس مارنے لگتا ہے۔ خطہ ہند پر اللہ پاک کی خصوصی نگاہ کرم کا اس سے بڑھ کر ثبوت اور کیا ہوگا کہ پہلے نبی، پہلا انسان، پہلی اذان، پہلی نماز، پہلی تسبیح، پہلی تکبیر، پہلی توبہ، پہلی دعا، پہلی ادا، پہلی صدا، پہلی ندا اور پہلے آنسو اللہ عزوجل کی محبت میں اسی زمین کا مقدّر رہے ہیں۔ اسی خطے کی طرف کعبۃ اللہ کا سب سے افضل ترین رکن ”رُکنِ اَسود“ ہے، سب سے بڑھ کر یہ کہ حبیب رب العلیٰ مالک کون و مکاں دانائے سُبُل مولائے کُل ختم الرسل خسروے خواباں سیاح لامکاں وجہ گُن فکاں مصطفیٰ کریم رؤف الرحیم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے یہ فرما کر کہ ”ہند سے عاشقوں کی خوشبو آتی ہے“ ارض ہند کو ارض محبت کا تمغہ عطا کر کے روم و فارس اور دیگر ممالک

کے لیے قابل رشک بنا دیا ہے۔

اللہ رب العزت کی خصوصی عنایتوں اور رسول اعظم ﷺ کے الطاف و کرم کو نگاہ میں رکھتے ہوئے ہر دور میں ہمارا پیارا وطن ہندوستان سب کی توجہ کا مرکز رہا ہے۔ ہمارے آقا رؤف الرحیم ﷺ کی آمد سے پہلے بھی ہند سے دوسری قوموں کے علاوہ اہل عرب کے تعلقات اور آمد و رفت کے ٹھوس شواہد ملتے ہیں۔ اہل عرب اور اہل فارس کی شاعری میں جا بجا ہندوستان کا ذکر ملتا ہے۔ صحیح معنوں میں اگر شرافت کی نگاہ سے اور تعصب کی عینک ہٹا کر دیکھا جائے تو ہندوستان کا سب سے قدیم مذہب ”اسلام“ ہے۔ کیوں کہ حضرت آدم علیہ السلام مذہب اسلام کے سب سے پہلے پیغمبر، دنیا کے پہلے انسان اور تمام انسانوں کے باپ ہے۔ اس اعتبار سے ہندوستانیوں کا آبائی مذہب ”اسلام“ ہے۔ اسلام کا آغاز ہندوستان ہے اور تکمیل عرب۔ اس لیے پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں اسلام کی تاریخ اتنی ہی قدیم ہے جتنی انسانیت کی تاریخ۔ چنانچہ خاتم النبیین جان آدم فر بنی آدم جناب محمد رسول اللہ ﷺ کی دعوت اور آپ ﷺ کا نظام رحمت ہندوستان میں کب آیا اس سلسلے میں تاریخ کے معتبر حوالے یہی پتہ دیتے ہیں کہ جب حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی آواز عرب کے صحراؤں میں گونج رہی تھی اُس وقت دیوانگانِ رسول گنگا جمن کے کنارے وضو کر رہے تھے اور مالابار کے ساحلوں پر جبینین سجدوں کے لیے بے قرار تھی۔

شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال فرماتے ہیں ے

اے آبِ رودِ گنگا کیا دن ہے یاد تجھ کو

اُترا ترے کنارے جب کارواں ہمارا

بانگِ درا ”ہمالہ“ میں مزید لکھتے ہیں ے

اے ہمالہ! داستانِ اس وقت کی کوئی سنا

مسکنِ آبائے انساں جب بنا دامنِ ترا

کچھ بتا اس سیدھی سادی زندگی کا ماجرا

داغِ جس پہ غازہ رنگِ تکلف کا نہ تھا

ہاں دکھا دے اے تصور! پھر وہ صبح و شام تو

دوڑ پیچھے کی طرف اے گردشِ ایام تو

اللہ کے رسول ﷺ جب عرب کے بوریاں نشینوں کو قرآن سنا کر معرفتِ خداوندی عطا کر رہے تھے اُس وقت قرآن کی انقلاب آفرین صدائیں گجرات کے ساحلی علاقوں کو اپنے آغوشِ کرم کی طرف متوجہ کر چکی تھی۔ گویا کہ آقائے کریم ﷺ کی ظاہری حیات میں اسلام کا پیغام ہند پہنچ چکا تھا۔ محمد بن قاسم ثقفی، سلطان محمود غزنوی، سلطان شہاب الدین محمد غوری اور ان جیسے متعدد جیالے نوجوانوں کے علاوہ بہمنی سلطنت، قطب شاہی، عادل شاہی، نظام شاہی، برید شاہی، عماد شاہی، مغلیہ اور آصفیہ سلطنتوں کے بانیان، بادشاہوں اور حکمرانوں نے اس ملک کے نظام جہاں بانی میں انقلاب پیدا کیا۔ نیز بادشاہوں کے ساتھ صوفیائے کرام نے بھی اپنے اخلاق و کردار سے اہل ہند کے دل جیت لیے۔ یہ کہنا قطعاً مبالغہ نہ ہوگا کہ بادشاہ زمینوں کو فتح کر رہے تھے اور صوفیائے کرام دلوں کو۔ گویا خطہ ہند کا نصیب عروج پر تھا، ایک طرف زمین کے فاتح اور دوسری طرف ضمیر کے۔ اُسی حسین دور کی رہن منت نے ملک ہندوستان کو سونے کی چڑیا بنا دیا کیوں کہ مسلم بادشاہوں نے یا صوفیائے کرام نے ہندوستان کو دیا غیر سمجھ کر لوٹ مار اور قتل و غارت گری کرنے کی بجائے اپنے باپ حضرت آدم علیہ السلام کی زمین اور اپنا آبائی وطن سمجھ کر خوب سجا یا اور سنوارا جس کی روشن دلیلیں تاج محل آگرہ، لال قلعہ دہلی اور آگرہ، جامع مسجد دہلی اور فتح پور سیکری، پنج محل فتح پور سیکری، قطب مینار دہلی، بلند دروازہ گجرات، شالیمار باغ کشمیر، ہمایوں کا مقبرہ دہلی، شیر شاہ سوری کا مقبرہ بہار، اعتماد الدولہ کا مقبرہ آگرہ، بی بی کا مقبرہ اورنگ آباد، گول گنبد بیجا پور، قابلی مسجد پانی پت، چار مینار حیدر آباد، تاج المسجد بھوپال، اشرفی محل مدھیہ پردیش، اور ان جیسی بہت سی خوبصورت عمارتوں کی شکل میں موجود ہیں۔ خطیب الہند علامہ عبید اللہ خان اعظمی صاحب نے اس کی منظر کشی یوں کی ے

ہند کو ناز ہے جس پر وہ نشانی ہم ہیں

تاج اور لال قلعہ کے یہاں بانی ہم ہیں

محبّتوں کی سرزمین ہندوستان پر مسلم حکمرانوں نے صدیوں تک حکومت کیں، اسی اثنا میں ایک وقت ایسا بھی آیا کہ تن کے گورے من کے کالے انگریزوں نے تجارتی کمپنیوں کے بہانے ہندوستان پر قبضہ ہونا چاہا، اس وقت مسلم حکمرانوں میں نہ کوئی محمود غزنوی تھا اور نہ ہی کوئی اورنگ زیب عالمگیر جیسا بہادر بادشاہ۔ نتیجتاً دھیرے دھیرے پورے ملک پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ اقتدار مسلمانوں سے چھینا گیا تھا اس لیے فطرتاً جو درد اور کرب مسلمانوں کو تھا دوسروں کو نہ ہوا۔ کیوں کہ انگریز مذہب کے بھی دشمن تھے اور جان کے بھی۔ اس لیے انگریزوں کے خلاف مسلم قائدین نے صدائے انقلاب بلند کیا۔ اس ضمن میں مجاہدین اور بالخصوص علمائے کرام کی قربانیاں آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ مگر بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جن کا ملک کی آزادی میں دور کا بھی واسطہ نہیں وہ آج چند ایمان فروشوں کے سبب آزادی کے ہیرو بنادیئے گئے ہیں اور جن کی جائیدادیں ضبط کی گئیں، جن کا گھر بار نیلام کیا گیا، جن کی لائبریریاں پھونک دی گئیں، جنہیں ملک بدر کیا گیا، جن کی زندگیوں کو کانٹوں سے زیادہ پر خار بنادیا گیا، جنہیں جیل بھیجا گیا، جنہیں پھانسیاں دی گئیں، جنہیں خنزیر کی کھالوں میں سل دیا گیا، جن کی آنکھوں کے سامنے اُن کے گھر والوں کو گولیوں سے بھون دیا گیا اور جنہوں نے تن من دھن کی قربانیاں دیں، ان سرفروشوں کو فراموش کر کے تاریخ ہند کی گردن کو الٹی چھری سے ذبح کیا جا رہا ہے۔ جب بھی آزادی ہند کی بات کی جاتی ہے تو بڑی صفائی سے جھوٹ، فریب اور مکر سے انگریزوں کے ایجنٹ اور ملک و ملت کے غداروں کو مجاہد حریت بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔ ایسا سفید جھوٹ بولنے والے تاریخ دشمن لوگوں کو حیرت بھی حیرت سے تکتی ہوگی۔ مگر یاد رہے جہاں کذب ہے وہی صداقت بھی، جہاں دجل و فریب ہے وہی پیکرانِ خلوص و وفا بھی، جہاں جھوٹ کو سچ بنانے والے ہیں وہی جھوٹ کا پردہ فاش کرنے والے بھی۔ بھلا ہواُن

علمائے کرام اور قلم کاروں کا جنہوں نے تاریخ پر ظلم کرنے والوں کا پتھر مروڑنے کے لیے کمر کس لی ہیں۔ اللہ انہیں سلامت رکھیں جو تاریخی سچائیوں کو نسل نو تک پہنچانے کے لیے انتھک کوششیں کر رہے ہیں۔ انہیں میں موجودہ دور میں سر فہرست ”اسلاف شناسی کی تحریک“ پیش کرنے والے عظیم مفکر، رئیس التحریر حضرت علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب قبلہ مدظلہ العالی جن کا کارنامہ لائق تحسین بھی ہے اور قابل تقلید بھی۔ علامہ یاسین اختر مصباحی کی کوششوں نے نوجوان قلم کاروں کو متاثر کیا اور اس سمت میں اہلسنت کی طرف سے کام کا آغاز ہوا۔ نئی نسل جن بزرگوں کے نام تک نہیں جانتی تھی اب ان کے ناموں اور کارناموں کو پڑھ اور سن کر اپنی معلومات میں اضافہ کر رہی ہے۔

اسی کی ایک کڑی میرے مخلص ساتھی تحقیقی ذہن رکھنے والے سندیافتہ صحافی جناب عطاء الرحمن نوری (مبلغ سنی دعوت اسلامی، مالِیگاؤں) نے علمائے اہلسنت بالخصوص علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب کی کتابوں سے استفادہ کرتے ہوئے ملک ہندوستان کی آزادی میں قربانی دینے والے اور تحریک آزادی کے اصل بانیین و قائدین کا تذکرہ کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ گزشتہ دو تین سالوں سے یوم آزادی اور یوم جمہوریہ کے موقع پر ماہنامہ سنی دعوت اسلامی ممبئی، ماہنامہ کنز الایمان دہلی، سالنامہ روشنی دہلی، ممبئی کے اخبارات انقلاب، اردو ٹائمز، صحافت، ہندوستان اورنگ آباد، ماہنامہ پیغام رضا اُجین، مالِیگاؤں کے اخبارات شامنامہ، دیوان عام، ترجمان، نشاط نیوز، بہار سنت، ڈسپلن اور ہماری ویب ڈاٹ کام پر عطاء الرحمن نوری کے آن لائن مضامین آرہے تھے۔ سال گزشتہ ”دیوان عام“ میں مسلسل گیارہ دنوں تک گیارہ قسطیں شائع ہوئیں۔ مذکورہ تمام مضامین کو فقیر قادری کی فرمائش پر برادر گرامی نے کتابی صورت میں مرتب کیا ہے جس میں انہوں نے تاریخی قرائن و حقائق کے ساتھ یہ پیغام دینے کی کوشش کی ہے کہ ہندوستان کی آزادی علمائے اہلسنت کے دم قدم سے متصور ہے اور ملک کی آزادی کے معاملے میں مسلمانوں کو بالخصوص علمائے اہلسنت کو نظر انداز کرنا بہت بڑی زیادتی و ناانصافی ہے۔

تعصب اور مسلکی تضاد کی بنیاد پر سارا کریڈٹ دوسروں کو دینا روایت و درایت کے خلاف، تاریخ سے چھیڑ خانی کرنے کے مترادف اور سچائی کا گلا گھونٹنا ہے۔ اللہ تعالیٰ برادر گرامی جناب عطاء الرحمن نوری کو بہتر جزا عطا فرمائے اور ان کی کوششوں کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ مصروفیت کے سبب میں کتاب کو مکمل نہیں دیکھ سکا، البتہ کتاب اور اس کے مضامین کو مختصر اُدیکھا، چوں کہ کتاب پریس پر جانے والی ہے اور عطاء الرحمن بھائی کا اصرار ہے کہ میں جلد اپنا مضمون روانہ کروں، وقت کی تنگی اور سفر کی مصروفیات کے سبب عجلت میں چند سطریں قارئین کی نذر اس اُمید پر کیا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ میرے ٹوٹے پھوٹے بے جوڑ جملوں کو قبول فرمائے اور آخرت میں ذریعہ نجات بنائے اور اللہ ہم سب سے وہ کام لے جس سے اللہ عزوجل اور اس کے رسول ﷺ راضی ہو جائے۔ آمین بجاہ الحبيب الامین علی آلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے
ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود

فقط

سگ بارگاہ پنج تن وغوث اعظم

(مولانا) سید محمد امین قادری الرضوی الرفاعی

(نگراں سنی دعوت اسلامی، مالِ گاہوں)

۲۷ شوال المکرم ۱۴۳۷ھ بمطابق ۲ اگست ۲۰۱۶ء

ہندوستان کی اصطلاح

لفظ ”ہند“ یا ”ہندوستان“ عرب کے لوگ فارس اور عرب کے مشرقی علاقے میں آباد قوموں کے لیے استعمال کیا کرتے تھے اور اسی سے ہندوستان کی اصطلاح برصغیر کے بیشتر علاقوں کے لیے استعمال ہونا شروع ہو گئی۔ مختلف سلطنتوں اور بادشاہتوں کے تحت بادشاہت ہند کی سرحدیں بدلتی رہیں۔ آخر برصغیر ہندوپاک کا سارا علاقہ برطانوی تسلط میں آ کر ”برطانوی انڈیا“ یا ”ہندوستان“ کہلانے لگا۔ یہ صورت حال ۱۹۴۷ء تک برقرار رہی۔ اس میں موجودہ بھارت، بنگلہ دیش اور پاکستان شامل تھے۔ ۱۹۴۷ء کے بعد یہاں دو ملک بن گئے جنہیں بھارت اور پاکستان کہا گیا۔ بعد ازاں پاکستان کے مشرقی اور مغربی حصے علیحدہ ہو گئے۔ مشرقی حصہ بنگلہ دیش کہلایا۔ موجودہ زمانے میں ہندوستان سے واضح طور پر جغرافیائی خطہ ہندوستان ہی مراد لیا جاتا ہے۔

”ہند“ یا ”ہند“ کا لفظ پہلی صدی قبل مسیح میں استعمال ہوا۔ پہلی صدی عیسوی میں جب عرب ہندوستان تجارت کے لیے آئے تو انہوں نے دریائے سندھ سے مشرقی طرف تمام علاقہ جات کو ”ہند“ کہا پھر اس لفظ کا اصل استعمال فارسی زبان سے ہوا۔ فارسی میں یہ لفظ ”ہند“ سے ”ہندوستان“ میں تبدیل ہو گیا۔ یہ لفظ قدیم فارسی لفظ ”ہندوس“ سے لیا گیا جو خود سنسکرت کے لفظ ”سندوس“ سے نکلا ہے جس کا مطلب وہ علاقے جو دریائے سندھ کے پیچھے آتے ہوں۔ تاہم اس طرح یہ لفظ جدید فارسی میں ”ہندو“ اور اسکے ساتھ ”ستان“ (جگہ) کے مجموعے سے جنم پا گیا۔ پرانے زمانے میں چینی زبان میں ”ہنت“ - ”تو“ کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔ اس لفظ کو بالکل سرکاری وجود مغل سلطنت کے دور میں ملا یعنی مغل شہنشاہوں نے اپنی سلطنت کو ہندوستان کا نام دیا۔ (ویکی پیڈیا)

رقبہ

بھارت دنیا میں ساتواں سب سے بڑا ملک ہے۔ اس کا موجودہ کل رقبہ 3287.263 مربع کلومیٹر ہے۔ شمال تاجنوب 3214 کلومیٹر اور مشرق تا مغرب 2933 کلومیٹر ہے۔

سرزمین ہند سے ہمارا رشتہ

ہندوستان وہ ملک ہے جو ہمیشہ سے مسلمانوں کا مسکن رہا ہے۔ صحابہ کرام، تابعین عظام اور تبع تابعین کے قافلے اسلام کے فروغ و استحکام کے لیے ہند کی سرزمین پر تشریف لاتے رہے ہیں۔ اسلام کے سب سے پہلے پیغمبر اور دنیا کے سب سے پہلے انسان اسی سرزمین پر جنت سے تشریف لائے۔ ساتھ ہی کائنات کی جان، وجہ تخلیق کائنات، کارخانہ قدرت کے عظیم شاہکار مصطفیٰ جان رحمت ﷺ کا نور بھی پیشانی آدم کے ساتھ سب سے پہلے ہندوستان آیا۔ یہاں مراد وہ ہندوستان ہے جس میں پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش اور ایک چھوٹا سا حصہ چین (جس حصے کو اکسائی چین کہا جاتا ہے) اور اس کے ساتھ برما کا ایک چھوٹا سا حصہ ہندوستان میں شمار کیا جاتا ہے۔

علامہ عبدالرزاق بھتر الوی تحریر فرماتے ہیں کہ ”حضرت آدم علیہ السلام سرائندپ (سری لنکا) میں اور حضرت حوا ”جذہ“ میں اتارے گئے۔“ (تذکرۃ الانبیاء، ص ۶۰)

حسان الہند مولانا سید غلام علی آزاد بلگرامی (م ۱۲۰۰ھ) رقم طراز ہیں: ”حضرت آدم علیہ السلام کی برکت سے ہندوستان میں جواہرات اور کانوں کا وجود ہے۔ کسی نے ہندوستان کا وصف بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ ”اس کے سمندر موتی ہیں، اس کے پہاڑ یاقوت ہیں، اس کے درخت عود اور پتے عطر ہیں۔“ (شامۃ العبر، مترجم: سید علیم اشرف جاسی، طبع جاس، ص ۶۲)

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ: ”ہندوستان کی زمین اس لیے عمدہ اور ہری بھری ہے اور عود و قنفل وغیرہ خوشبوئیں اس لیے وہاں پر پیدا ہوتی ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام جب اس زمین پر آئے تو ان کے جسم پر چھتی درخت کے پتے تھے۔ وہ پتے ہوا سے اڑ کر جس درخت

پر پہنچے وہ ہمیشہ کے لیے خوشبودار ہو گیا۔“ (تفسیر نعیمی، جلد ۱، ص ۲۸۴)

مولانا سید غلام علی آزاد بلگرامی نے اپنے اشعار میں بھی ہندوستان کا ذکر کیا ہے۔ جس میں مذکورہ نکتہ کی وضاحت ہوتی ہے۔

قد اوع الخلاق آدہ نورہ متلا لا کالکوکب الوقاد
والہند مہبط جدقا ومقامہ قول صحیح جسد الاسناد
فسواد ارض الہند ضاء بدایۃ من نور احمد خیرۃ الابرار

ترجمہ: بنانے والے نے آدم علیہ السلام کے اندر اپنا نور رکھ دیا، روشن ستارے کی طرح چمکتا ہوا۔ ہندوستان ہمارے جد امجد کی جائے نزول اور قیام گاہ ہے۔ یہ صحیح قول ہے اور اس کی سند مضبوط ہے تو ہندوستان کی سرزمین سب سے پہلے نور محمدی ﷺ سے ضیاء بار ہوئی، جو سب عظمت والوں سے بہتر ہیں۔ (شامۃ العبر، مترجم: سید علیم اشرف جاسی، طبع جاس، ص ۸۹)

ڈاکٹر اقبال نے اسی نکتہ کی وضاحت کچھ اس طرح کی۔

ہے اگر قومیت اسلام پابند قوم
ہند ہی بنیاد ہے اس کی، نہ فارس ہے نہ شام

معلوم ہوا کہ ہندوستان سے ہمارا رشتہ عہد صحابہ، مجاہد اسلام محمد بن قاسم اور مغلیہ حکومت سے نہیں ہے بلکہ یہ تو ہمارے باپ کی سرزمین ہے۔ اسلام کی بنیاد اور اساس کا رشتہ ہندوستان کی سرزمین سے اتنا مضبوط ہے کہ ہمیں اپنی حب الوطنی ثابت کرنے کے لیے شیو، وشنو، شکر اور پاروتی کو اسلامی پیغمبر کا درجہ دینے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں اپنے آپ کو ہندوستانی ثابت کرنے کے لیے اسلامی تعلیمات و تاریخ کی دھجیاں اڑانے کی ضرورت نہیں۔ اپنے ہم وطنوں کو راضی کرنے کے لیے اللہ و رسول ﷺ کو ناراض کرنے کی بھی حاجت نہیں۔ شکر، شیو، وشنو، پاروتی اور دوسرے ہندو دیوی و دیوتاؤں کو پیغمبر بنا کر، اپنے ماں باپ تسلیم کر کے، اپنے آپ کو ہندوستانی ثابت کر کے کیا فائدہ؟ ہمارے ہندوستانی ہونے کی سب سے مضبوط دلیل یہ ہے کہ ہمارے جد امجد اور دنیا کے سب سے پہلے انسان اسی سرزمین پر جنت سے تشریف لائے۔ آئیے اسلامی تاریخ کی روشنی میں اسلام اور ہندوستان کا تعلق کس قدر مضبوط ہے جاننے کی کوشش کریں۔

ہند کے فضائل و مناقب

مضمون ”باب ارتن ہندی بحیثیت صحابی رسول“ کی آخری قسط میں مولانا محمد رفیق احمد مصباحی صاحب فضائل ہند کا تذکرہ کرتے ہوئے یوں رقمطراز ہیں:

☆ دنیا کے پہلے انسان ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام سب سے پہلے اسی دھرتی پر تشریف لائے۔ آپ کو ہندوستان میں ”سمراندیپ“ کے ”لوذ۔یا۔راہون“ پہاڑ پر اتارا گیا۔

☆ بلکہ پشت آدم کے حوالے سے ایک لاکھ کم و بیش چوبیس ہزار انبیا و مرسلین یہیں ہند میں اُتارے گئے۔

☆ سیدنا آدم علیہ السلام نے اسی سرزمین پہ اشک ندامت بہائے، تین سو سال تک روتے رہے اور آسمان کی طرف آپ نے حیا کی خاطر سر نہیں اٹھایا۔

☆ آپ نے دعائیں اسی جگہ مانگیں۔

☆ آپ کی توبہ یہیں قبول ہوئی۔

☆ پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ رب کی بارگاہ میں آپ نے اسی دھرتی پر پیش کیا۔

☆ نبی آخر الزماں سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک کا نعرہ و غلغلہ زمین پہ سب سے پہلے یہیں بلند ہوا۔

☆ بعض روایتوں میں ہے کہ حضرت شیث علیہ السلام کا مزار پاک بھی ہندوستان میں ہے۔ (ایودھیا میں بتایا جاتا ہے۔)

☆ توالد و تناسل کا سلسلہ بھی یہیں سے شروع ہوا۔ گویا ہندوستان تمام مسلمانوں اور انسانوں کا آبائی وطن ہے۔

☆ سید الملائکہ جناب جبرئیل علیہ السلام ایک نبی کی بارگاہ میں سب سے پہلے سرزمین ہند پہ آئے۔

☆ سب سے پہلے اذان ہندوستان میں ہوئی۔

☆ سب سے پہلی نماز بھی یہیں ہوئی، جو آپ نے قبول توبہ کے شکرانے میں ادا فرمائی۔

☆ آپ نے چالیس حج اور ایک ہزار عمرے بھی اسی سرزمین ہند سے مکہ شریف پیدل جا کر ادا فرمائے، کعبہ چوں کہ آپ کی تخلیق سے دو ہزار سال پہلے فرشتوں کے ذریعے تعمیر ہو چکا تھا۔

☆ جنتی اوزار: سائنسی، ایرن اور تھوڑا ہندوستان میں اُتارے گئے۔

☆ جنتی برگ و ثمر اور خوشبوئیں یہیں اتاری گئیں۔

☆ حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ انجیر کے پتے، عجوہ کھجور، کیلا اور لیموں وغیرہ یہیں اُتارے گئے۔

☆ فصل، گل و شبنم، پیڑ پودے اور کھیتیاں سب سے پہلے اسی دھرتی پہ لہلہائیں۔

☆ حضور صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو ہندوستانی جڑی بوٹی ”عود ہندی“ کے استعمال پر زور دیتے تھے کہ اس میں سات بیماریوں سے شفا ہے۔

☆ آج بھی دواؤں میں استعمال ہونے والی بیشتر جڑی بوٹیاں اور خوشبوئیں ہندوستان میں پیدا ہوتی ہیں۔

فضائل ہند کی روایتیں مندرجہ ذیل کتب سے ماخوذ ہیں: بخاری شریف کتاب الطب

ج ۲ ص ۸۴۹ تا ۸۵۱، سنن ابی داؤد، کتاب الطب ج ۲ ص ۵۴۱، تفسیر الدر المنثور سورۃ

بقرہ، ج ۱ ص ۱۱۰، ۱۱۵، تفسیر مدارک شریف ج ۳ ص ۶۸، تفسیر روح البیان ج ۱ ص ۱

۲۳۷-۴۹۸، تفسیر نعیمی ج ۱ ص ۲۹۰ تا ۲۹۱، تفسیر خازن و تفسیر جمل، حاشیہ صاوی ج ۱

ص ۶۴، ۱۱۰، حاشیہ شیخ زادہ ج ۱ ص ۲۶۶، ۲۶۷، ۴۲۰، حاشیہ جلالین ص ۱۳۱،

حاشیہ نمبر ۲، مدارج النبوة ج ۱ ص ۵ (ماہنامہ کنز الایمان، مارچ ۲۰۱۰ء، از: محمد رفیق احمد

مصباحی، ص ۳۵)

غزوہ ہند کا ذوق

ہندوستان پر کئی مجاہدین نے فوج کشی کی مگر غزوہ ہند کا یہ ذوق محض کشور کشائی کے جذبے سے نہیں تھا بلکہ انہوں نے جہاد ہند کے لیے پیش رفت ارشاد نبوی کی تکمیل کے لیے کی تھی۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے دو گروہوں کو اللہ تعالیٰ نے جہنم کی آگ سے محفوظ رکھا ہے۔ ایک وہ گروہ جو ہندوستان میں جہاد کرے گا اور دوسرا وہ گروہ جو حضرت ابن مریم کا ساتھ دے گا۔ (سلطان الہند خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ، ڈاکٹر محمد عاصم اعظمی، ص ۱۳)

ابن ابوحاتم حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے روایت کرتے ہیں، آپ نے فرمایا: ”خیر وادیین فی الناس وادی مکة و وادی ارم بالہند۔“ یعنی مکہ مکرمہ اور ہندوستان سارے جہاں سے اچھا ہے۔ (تفسیر الدر المنثور، ج ۶، ص ۱۳، مطبع بیروت) یقیناً باستانائے دیار حرم اور روضہ رسول کے (کیوں کہ روضہ رسول کا وہ حصہ جہاں سرکار ﷺ کا جسم اطہر ہے وہ عرش اعظم سے بھی بہتر ہے) ہمارا ہندوستان سارے جہاں سے اچھا ہے، جہاں سے ہمارے رسول ﷺ نے بوئے وفا محسوس کی، ہندوستان کی طرف دیکھ کر ہمارے نبی ﷺ مسکرائے ہیں، خود سرکار ﷺ نے اپنی زبان فیض ترجمان سے ہندوستان کی سرزمین پر جہاد کرنے والے مجاہدین کو جنت کا مژدہ جاں فزا سنایا، ان پر جہنم کی آنچ حرام قرار دی، یہی وجہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہمیشہ ہندوستان آنے کے مشتاق رہتے تھے، ان کی تمنا تھی کہ کاش میں ہندوستان کے کسی غزوے میں شریک ہوتا، تو اپنی جان اور اپنا مال خرچ کرتا۔ (سنن نسائی، کتاب الجہاد، باب غزوۃ الہند، ج ۲، ص ۵۲)

شاید انہی تمام خوبیوں کو دیکھتے ہوئے اور ان کی منظر کشی کرتے ہوئے شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال نے کہا تھا کہ

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
میر عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے
میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

ہندوستان میں اسلام

ہندوستان کی سرزمین جہاں ان تمام تر فضائل و مناقب اور خصوصیات کی حامل ہے وہیں اس دھرتی کو خداوند قدوس نے صحابیت کے شرف سے بھی مشرف فرمایا۔ ان فضائل کے علاوہ بھی ہند کی دھرتی متعدد فضائل کی حامل ہے۔ تفصیل کے لیے کتب احادیث و تاریخ کا مطالعہ مفید ثابت ہوگا۔ یہاں مقصود آزادی ہند کا مختصر تذکرہ ہے اس لیے سرسری طور پر تاریخ ہند پیش کی جا رہی ہے۔ صوفیائے عظام، مشائخ کرام، دعاۃ، مبلغین اور اجلہ علمائے کرام کے دم قدم اور فیضان و برکت سے ہر دور میں ہندوستان میں اسلام کی شمع روشن رہی اور ایمان کی باد بہاری سے ہر خطہ لہلہاتا رہا۔ عہد بہ عہد شمع اسلام کی لو اور اس کی روشنی تیز تر ہوتی گئی اور چراغ سے چراغ جلتے چلے گئے۔

مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی (وصال صفر ۱۰۳۲ھ / دسمبر ۱۶۲۲ء)، امام المحدثین شاہ عبدالحق محدث دہلوی (وصال ربیع الاول ۱۰۵۲ھ / جون ۱۶۴۲ء)، امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (وصال ۱۱۷۶ھ / دسمبر ۱۷۶۲ء)، سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (وصال ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء)، بحر العلوم علامہ عبدالعلی فرنگی محلی لکھنوی (وصال صفر ۱۲۲۵ھ / دسمبر ۱۸۱۰ء)، شمس العارفین حضرت سید شاہ آل احمد اچھے میاں قادری برکاتی مارہروی (وصال صفر ۱۲۳۵ھ / دسمبر ۱۸۲۰ء)، امام الحکمت والکلام علامہ فضل حق خیر آبادی (وصال صفر ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء)، مفتی صدر الدین آزر دہلوی (وصال صفر ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء) اور دوسرے بہت سے جید و ممتاز علمائے کرام نے اپنی مساعی جلیلہ سے کفر و ارتداد کے اٹھنے والے ہر فتنے کا سر قلم کیا اور اسلامی تعلیمات و قوانین کی محافظت کا فریضہ انجام دیا۔ ۱۸۵۷ء کے سنگین و دردناک حالات میں علمائے اہلسنت نے مسلمانان ہند کی جو فکری قیادت کی اس سے مؤرخین بخوبی واقف ہیں۔ یہ ایک مسلم الثبوت اور ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ہندوستان کی آزادی علمائے کرام ہی کے دم قدم سے متصور ہے۔ آج ہم آزادی کی جس خوشگوار فضا میں زندگی کے لمحات بسر کر رہے ہیں، یہ علمائے حق ہی کے سرفروشانہ جذبات

اور مجاہدانہ کردار کا ثمرہ ہے۔ انھیں کے مقدس لہو سے شجر آزادی کی آبیاری و آبپاشی ہوئی ہے۔ اگر انہوں نے بروقت حالات کے طوفانی رخ کا تدارک نہ کیا ہوتا تو آج مسلمان یہاں کس حال میں ہوتے وہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

مغلیہ عہد حکومت

مغلیہ عہد حکومت پر نظر دوڑائیں تو معلوم ہوگا کہ مغلیہ سلطنت میں بگاڑ اس وقت پیدا ہوا جب بادشاہ ہند جلال الدین محمد اکبر (م ۱۶۰۶ء، آگرہ) نے دین الہی کی بنیاد رکھ کر امت میں انتشار و افتراق پھیلایا۔ اکبر ہی کے دور حکومت میں ملکہ الزبتھ کے ذریعے لندن کی ایک تجارتی کمپنی کو ہندوستان میں تجارت کرنے کی منظوری ملی۔ ۱۶۰۸ء سے لے کر ۱۶۶۶ء تک مغل بادشاہ نور الدین جہانگیر اور شاہجہاں کے دور حکومت میں سورت (گجرات)، کھمبات، گوا، احمد آباد اور کلکتہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو آزاد تجارت کے وسیع مواقع میسر ہوئے۔ حضرت اورنگ زیب عالمگیر (۱۷۰۷ء) کے وجود کے ساتھ ہی مسلمانوں کی غیرت و حمیت اور مغل حکمرانوں کا رعب و دبدبہ بھی سپرد خاک ہو گیا۔ محمد معظم معروف بہ شاہ عالم بہادر شاہ فرزند اورنگ زیب کے عہد حکومت از ۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۲ء، جہاں دارشاہ فرزند شاہ عالم بہادر شاہ کے عہد حکومت از ۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء، جہاں دارشاہ کے برادر زادہ فرخ سیر کے عہد ۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۹ء، شاہ عالم بہادر شاہ کے پوتے محمد شاہ رنگیلے کی مدت حکومت ۱۷۱۹ء تا ۱۷۴۸ء تک مغلیہ حکومت کی کمزوری و ابتری، ذلت و رسوائی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے برتری کا دور تھا۔ حتیٰ کہ ابوالمظفر جلال الدین سلطان عالی گوہر معروف بہ شاہ عالم ثانی مدت حکومت ۱۷۵۹ء تا ۱۸۰۶ء حکومت اتنی کمزور و ناتواں ہو گئی کہ بادشاہ ہونے کے باوجود شاہ عالم ثانی وظیفہ خوری کی زندگی گزارنے پر مجبور تھا۔ جابجا بغاوتیں اور شورشیں برپا ہوئیں اور ہندوستان کے ہر حصے میں خود مختار ریاستیں قائم ہو گئیں۔ رہی سہی کسر نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی کے یکے بعد دیگرے کئی حملوں نے پوری کر دی۔ تخت و تاج کی بواہوی، حصولِ زور و زور و عیش پرستی کے اس دور میں انگریز اپنا تجارتی لبادہ اتار کر حاکم بننے کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔

شیر میسور سلطان ٹیپو

۱۷۵۷ء میں رئیس بنگال نواب سراج الدولہ کی قیادت میں جنگ پلاسی، ۱۷۶۴ء میں جنگ بکسر، ۱۷۶۷ء میں جنگ روہیل کھنڈ اور اس کے بعد حیدر علی سے انگریزوں نے کئی جنگیں لڑیں اور اپنوں کی فریب کاری، مکاری، دغا بازی اور عیاری کے سبب انگریز ہر محاذ پر کامیاب ہوئے۔ ۱۷۸۲ء میں حیدر علی کا انتقال ہو گیا اور ان کی قائم مقامی ان کے جاں باز بیٹے سلطان ٹیپو نے کی۔ سلطان ٹیپو محب اسلام اور محب وطن تھا۔ موت کی آخری بجلی تک ٹیپو انگریزوں کے خلاف نبرد آزما رہا۔ سلطان ٹیپو نے ملک کی حفاظت کی خاطر افغانستان، ایران اور خلافت عثمانیہ (ترکی حکومت) سے مغربی سامراج کے خلاف فوجی مدد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ ۱۷۸۴ء میں سب سے پہلے عثمان علی خان کو اس مہم پر قسطنطنیہ روانہ کیا مگر افسوس یہ سفارت ناکام ثابت ہوئی۔ سلطان ٹیپو اپنی اس سفارتی ناکامی سے مایوس نہیں ہوا بلکہ اس کے بعد بھی دو دفعہ خلیفہ روم کی خدمت میں اپنا سفارتی وفد روانہ کیا، آخری وفد ۱۷۹۷ء کو روانہ کیا گیا تھا مگر یہاں بھی مایوسی ہاتھ آئی۔ شیر دل حکمران نے ایران کے حاکم کریم خان زند اور افغانستان کے حکمران زمان شاہ درانی کے پاس بھی وفود روانہ کیے، دونوں مدد کے لیے تیار بھی ہو گئے بلکہ زمان شاہ بھی ٹیپو کی فوجی مدد کے لیے ہندوستان کی سرحد پر پہنچ گیا تھا لیکن ایران کے افغانستان پر اچانک حملہ کی وجہ سے اس کو راستہ ہی سے واپس جانا پڑا۔ اس کے بعد سلطان ٹیپو نے نظام حیدر آباد اور مرہٹوں سے بھی مفاہمت کی کوشش کی۔ سلطان نے بڑی حکومتوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی خود مختار سلطنتوں یعنی کشمیر، جودھپور، بے پور اور نیپال وغیرہ کے ہندو راجاؤں کے پاس بھی سفیر دعوتِ اتحاد دے کر روانہ کیے اور انہیں انگریزوں کی چال اور ہندوستان کے سلسلے میں ان کے ناپاک عزائم سے آگاہ کیا۔ غرضیکہ ٹیپو نے ایک محب اسلام ہونے کے ناطے مسلمانوں کو ایک دوسرے کے خلاف جنگ سے باز رکھنے کی حتیٰ الامکان کوشش کی اور دوسری طرف بحیثیت ایک محب وطن مرہٹوں سے بھی مصلحت کی کوشش کی لیکن افسوس کہ انگریز اپنی عیاری

سے ان دونوں کو ٹیپو سے دور رکھنے اور ٹیپو کے خلاف اپنے ساتھ ملانے میں کامیاب ہو گئے۔ اپنے ہی قول ”شیر کے ایک دن کی زندگی گیدڑ کی سوسالہ زندگی سے بہتر ہے“ پر عمل کرتے ہوئے حریت کا یہ آفتاب ۴ مئی ۱۷۹۹ء کو سرنگاپٹنم کی سرزمین پر ہمیشہ کے لیے روپوش ہو گیا۔

اے شہیدِ مردِ میدانِ وفا تجھ پر سلام
تجھ پے لاکھوں رحمتیں لا انتہا، تجھ پر سلام
ہند کی قسمت ہی میں رسوائی کا سامان تھا
ورنہ تو ہی عہدِ آزادی کا ایک عنوان تھا
اپنے ہاتھوں خود تجھے اہلِ وطن نے کھودیا
آہ کیسا باغِ باں شامِ چمن نے کھودیا

ہندوستان کے شیر دل حکمران سلطان ٹیپو کو شہید کرنے کے بعد انگریز کمانڈر نے کہا تھا کہ ”آج سے ہندوستان ہمارا ہے۔“ یعنی آج صرف سلطان ٹیپو نے شکست نہیں کھائی ہے بلکہ ہندوستان نے شکست کھائی ہے۔

فورٹ ولیم کالج اور سلطان ٹیپو کی تاریخِ شہادت

انگریزوں نے اپنے ملازمین کی تعلیم و تربیت کے لیے کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج کا قیام کیا۔ ساوتری بائی پھولے پونا بونی ورٹی کے ایم اے اردو کے نصاب میں شامل میرامن دہلوی کی کتاب ”باغ و بہار“ کے مقدمہ میں سلیم اختر لکھتے ہیں کہ ”کالج کے اصل قیام کی تاریخ سے ہٹ کر اس پر سقوطِ میسور کی تاریخ ڈالی گئی تاکہ اس کالج کا قیام ایک ایسی تاریخی یادگار رہے جو ہند میں مسلمانوں کی اہم ترین ہزیت کا دن تھا اور انگریزوں کی دانست میں ان کے سب سے خطرناک اور اہم ترین دشمن سلطان ٹیپو کی شہادت کی صورت میں ایک شاندار فتح کا دن بھی تھا۔ کالج کی باضابطہ داغ بیل ۱۰ جولائی ۱۸۰۰ء کو ڈالتے ہوئے اس تاریخ کو گورنر جنرل کی کونسل نے کالج کے آئین، قواعد، ضوابط

اور شرائط ملازمت کے مسودہ کی منظوری دی۔ اس دستاویز کی پیشانی کی عبارت میں یہ تحریر بھی ہے۔ ”ہزارڈ شپ (ویلزلی) کے حکم خاص سے اس (دستاویز) پر ۴ مئی ۱۸۰۰ء کی تاریخ ڈالی گئی جو میسور کے دارالسلطنت سرنگاپٹنم میں برطانوی افواج کی شاندار اور فیصلہ کن فتح کی پہلی تاریخ تھی۔“ (گل کرسٹ اور اس کا عہد، از: محمد عتیق صدیقی، ص ۱۳۷)

یعنی کہ جنگِ آزادی کے مجاہد اعظم حضرت سلطان ٹیپو علیہ الرحمہ کی شہادت انگریزوں کے لیے بڑی خوشی کا دن تھا۔ بلکہ ایسی کامیابی کا دن تھا کہ انھیں یہ محسوس ہونے لگا کہ آج سے ہندوستان ہمارا ہے اور وہ لوگ اپنے کارناموں کو شیر میسور کی تاریخِ شہادت سے منسوب کرنے لگے تاکہ ان کے لیے یادگار ہو مگر افسوس! اب ۴ مئی کو اس مردِ میدان کی بارگاہ میں خراجِ عقیدت پیش کرنے کی بجائے آپ کی شخصیت کو مجروح کرنے کی ناپاک کوششیں کی جاتی ہیں۔ کہیں شیر میسور کے نام سے کوئی کانفرنس ہو تو اس کے خلاف ریلی نکالی جاتی ہے، ملک میں موجود ٹیپو سلطان کے نام سے موجود ہر شے کے نام کو تبدیل کر کے خوشی کا اظہار کیا جاتا ہے۔ جب کہ میسور کا یہ بر شیر ایسا عظیم مردِ مجاہد ہے جس نے تنہا انگریزوں کو لوہے کے چنے چبوائے تھے اور جو ”اولین جدوجہدِ آزادی“ کا نمائندہ مجاہد تھا۔

بہادر شاہ ظفر: ۱۸۵۷ء کا ایک معمر سپاہی

آخری مغل تاجدار بہادر شاہ ظفر ایک سچے ہندوستانی تھے اور ان کے سینے میں ایک محب وطن کا دل دھڑک رہا تھا۔ ان کے درد مند دل ہونے کا ایک اہم ثبوت یہ بھی ہے کہ وہ خود پنشن دار تھے۔ پنشن ان کے اپنے اخراجات کے لیے کم پڑتی تھی لیکن انھیں میں سے وہ جمنہ کے کنارے رہنے والے مفلسوں کو بھی بلاناغہ کھانا بھجوا کرتے تھے۔ انہوں نے کبھی بھی اپنے آباؤ اجداد کی بے عزتی برداشت نہیں کی اور نہ ہی انگریزوں کے سامنے شکست تسلیم کی۔ انگریزوں کے سامنے انہوں نے اپنے آپ کو ہمیشہ بادشاہ ہی پیش کیا۔ وطن دوستی کا یہ عالم کہ ان کے ہاتھ سے سب کچھ چھن گیا، یہاں تک کہ ان کے بیٹے اور پوتے (مرزا خضر، مرزا قویش، مرزا مغل، مرزا عبداللہ اور مرزا ابوبکر) تک کو شہید کر کے ان کے سر بادشاہ کے سامنے

پیش کیے گئے۔ ان کے محافظ خاص بخت یار شاہ اور شاہ سمند خان کو قتل کر دیا گیا۔ مفتی صدر الدین آزاد، مصطفیٰ خاں شیفہ اور مولانا فضل حق خیر آبادی پر مقدمے دائر کیے گئے اس کے باوجود بہادر شاہ ظفر کے حوصلے پست نہیں ہوئے، ایسے عالم میں بھی ان کے ارادے مستحکم نظر آتے ہیں۔ اس بات کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ برطانوی حکومت کے اسیر تھے، لال قلعے کی دیواروں سے باہر جن کی حکومت کا کوئی وجود نہ تھا، وہی بہادر شاہ ظفر ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی میں برطانوی سامراج کے خلاف ہندوستان کی مزاحمت کی علامت بن گئے۔ ہندوستانی ذہن ان کی بادشاہت کو قبول کر چکا تھا۔ ہندوستانی مجاہدین نے میرٹھ سے دلی کے لال قلعے تک اسی اُمید میں سفر کیا تھا کہ بہادر شاہ ظفر اس جنگ میں روحانی، نظریاتی، اخلاقی اور یہاں تک کہ جسمانی طور پر بھی ان کی قیادت کریں گے۔ عملاً یہ بات بہادر شاہ ظفر کے لیے کس قدر دشوار تھی، اس سے ہم سب بخوبی واقف ہیں، مگر انہوں نے ہر محاذ پر ساتھ دینے کا عہد کیا۔ اگر چند لوگ دغا بازی نہیں کرتے اور انگریزوں کی مخبری نہیں کرتے تو شاید مغل فرماں روائی کا یہ سلسلہ دراز ہوتا اور ہندوستان کی تاریخ جدا ہوتی۔

مئی ۱۸۵۷ء میں آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کی قیادت میں تقریباً ساڑھے چار مہینے جنگ ہوئی مگر بہادر شاہ ظفر کو بھی شکست فاش ہوئی اور آخر کار ایسٹ انڈیا کمپنی کا عمل دخل ختم ہو کر ہندوستان پر براہ راست ملکہ برطانیہ کی حکومت قائم ہو گئی۔ ۲۱ ستمبر کو بہادر شاہ ظفر کو قید کر لیا گیا، بادشاہ کے بیٹے مرزا مغل، مرزا ابوبکر اور پوتے خضر سلطان کو مسٹر ہڈسن نے گولی کا نشانہ بنایا، سرتن سے جدا کیا گیا اور سروس کو خوان میں سجا کر بادشاہ کے سامنے تحفہ پیش کیا گیا۔ بادشاہ کو مع اہل و عیال رنگون بھیج دیا گیا جہاں انہوں نے حسرت و یاس کے عالم میں نومبر ۱۸۶۲ء میں انتقال فرمایا۔

عزت تیری قائم ہے میرے لال قلعے سے
تاج و قطب مینار کی دیوار و در سے
میسور میں سوئے ہوئے ٹیپو کی قبر سے
بنگال کے سراج سے دلی کے ظفر سے

انقلاب ۱۸۵۷ء اور اردو صحافت

انقلاب ۱۸۵۷ء میں مجاہدین آزادی، مجبان وطن، شعرا اور ادبا نے بھی حصہ لیا۔ چنانچہ حاتم، قائم، میر، سودا، شیفہ، بہادر شاہ ظفر، مرزا داغ دہلوی، اور غالب نے اہل وطن کی بد حالی اور بے چارگی کو اپنے شہر آشوب، رباعی، نظموں اور خطوط میں تحریر کیا ہیں۔ انگریزوں نے دہلی کے مکینوں پر بہت ظلم و ستم ڈھایا جس کے سبب بہت سے اہل کمال نے دلی سے ہجرت کی۔ سودا، میر، مصحفی، سوز، انشا، جرأت اور دیگر با کمال شخصیات نے لکھنؤ اور دیگر اردو ادب کے دلدادہ شہروں کی جانب رخت سفر باندھا۔ ان کو دلی سے ہجرت کرنے کا کس قدر قلق ہوا ہوگا؟ اس لیے کہ یہ نامی گرامی شعرا دلی کی آن بھی تھے اور دلی کی جان بھی۔ میر کہتے ہیں۔

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب
ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے
مفتی صدر الدین آزاد نے اپنے شہر آشوب ”فغان دہلی“ میں لکھتے ہیں۔

عیش و عشرت کے سوا کچھ بھی نہ تھا جن کو یاد
لٹ گئے، کچھ نہ رہا، ہو گئے بالکل برباد
ٹکڑے ہوتا ہے جگر سن کے یہ ان کی فریاد
پھر بھی دیکھیں گے الہی کبھو دہلی آباد
مرزا داغ کے شہر آشوب کا ایک بند۔

زمین کے حال پہ اب آسمان روتا ہے
ہر اک فراقِ مکیں میں مکان روتا ہے
کہ طفل و عورت و پیر و جوان روتا ہے
غرض یہاں کے لیے اک جہاں روتا ہے

جو کہے جوش طوفان نہیں کہی جاتی
یہاں تو نوح کی کشتی بھی ڈوب ہی جاتی

پروفیسر حامد کاشمیری اپنے مضمون ”اردو شاعری اور جدوجہد آزادی“ میں لکھتے ہیں: ”اہل ہند کے دلوں میں انقلاب کی چنگاری دراصل اٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں ہی میں سلگ اٹھی تھی۔ وہ ملکی انتظامیہ کے خلل پذیر ہونے کے نتیجے میں غیر یقینیت اور عدم تحفظیت کا سامنا کر رہے تھے۔ اس زمانے میں مختلف حملہ آوروں نے ملک کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ نے مغل فوج کو شکست دے کر دہلی میں قتل عام کا حکم دیا۔ اس کے بعد جاٹوں نے بغاوت کی۔ ۱۷۵۴ء میں احمد شاہ ابدالی نے حملہ کر کے دہلی کو تاراج کیا۔ ۱۸۰۳ء میں انگریزوں نے محمد شاہ کے عہد میں دہلی پر قبضہ کیا۔ (۱۸۵۷ء پہلی جنگ آزادی، ص ۱۳)

جہاں تک مرزا غالب کا تعلق ہے، وہ فرنگیوں کے جور و تظاول کے چشم دید گواہ تھے، انہوں نے غیر مبہم انداز میں اپنے خطوط میں اپنے دل کی بھڑاس نکالی اور حب الوطنی اور جذبہ آزادی کا اظہار کیا ہے، ان کی دیکھتی آنکھوں کے سامنے قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ وہ منشی ہر گوپال تفتہ کے نام خط میں لکھتے ہیں:

”اپنے مکان میں بیٹھا ہوں، دروازے سے باہر نہیں نکل سکتا، رہا یہ کہ کوئی میرے پاس آوے، شہر میں ہے کون، گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔“

ظاہر ہے غالب نے انقلاب ۱۸۵۷ء کو بھگتا بھی اور جھیلا بھی، ان کی خاندانی امارت چھن گئی، پنشن بند ہو گئی، ان کے بھائی یوسف مرزا بے کسی کے عالم میں انتقال کر گئے۔ انہوں نے انگریزوں کے ہاتھوں ظلم و تشدد کے دل دوز مناظر دیکھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے تاثرات، واردات اور مشاہدات کا اظہار کھل کر اپنے خطوط میں کیا۔ جہاں تک ان کی شاعری کا تعلق ہے انہوں نے سوائے چند اشعار کے صحافتی انداز اختیار نہ کیا۔ اسی لیے شمیم طارق نے جن کی فروری ۲۰۰۲ء کی مطبوعہ کتاب ”غالب اور ہماری تحریک آزادی“ میں صرف اس نکتہ خاص کو توجہ کا محور بنایا ہے کہ غالب کے دل میں آزادی وطن کی خاطر مسلح مزاحمت کاروں کے لیے احترام یا ہمدردی کا کوئی جذبہ موجود نہ تھا۔

بہر حال ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو کارگر بنانے میں اردو صحافت نے بھی اپنا تاریخی رول ادا کیا ہے۔ انگریزوں کے ملک پر قابض ہونے تک تقریباً پینتالیس اردو اخبارات شائع ہوئے۔ صادق الاخبار، دہلی، اردو اخبار (ایڈیٹر محمد باقر)، رفیق ہندی، ہزار داستان (ایڈیٹر محمد سلطان عاقل)، سلطان الاخبار، اودھ پنچ، دبدبہ سکندری (ایڈیٹر ریاض خیر آبادی) اور بہادر شاہ ظفر کے روزنامے وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان اخبارات کے مدیران اور مالکان کو سزا سنائی دی گئی بلکہ دہلی اردو اخبار کے ایڈیٹر محمد باقر (محمد حسین آزاد کے والد) کو دہلی دروازے کے باہر میدان میں گولی مار کر شہید کر دیا گیا۔ (محمد حسین آزاد، از: نند کشور و کریم، ص ۱۰)

غرضیکہ آزادی ہند میں اردو زبان و ادب نے اپنی بے مثال خدمات انجام دی۔ اس بات کی دلیل کے لیے اتنا کہہ دینا ہی کافی ہے کہ ”انقلاب“ کا نعرہ سب سے پہلے اردو زبان ہی میں دیا گیا اور اردو کے متوالوں نے اس نعرے کو پورے ہندوستانیوں تک پہنچایا بھی اور دیکھتے ہی دیکھتے ملک ہندوستان میں آزادی کے لیے جہد و جہد اور کاوشیں تیز سے تیز تر ہوتی گئیں۔

دواہم مسائل

۱۸۵۷ء میں اردو صحافت اور علمائے کرام کا کردار ایک مستقل عنوان ہے جس پر بہت سا کام ہوا ہے اور بہت کچھ ہونا باقی ہے۔ مگر اس میں دشواری یہ ہے کہ دہلی سلطنت کے قیام کے بعد حکومت کی سرکاری زبان فارسی رہی اور برٹش حکومت کے قیام کے بعد بھی ۱۸۹۱ء تک سرکاری زبان فارسی ہی رہی اور ایک بڑا مواد فارسی زبان و ادب میں موجود ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ برٹش دور میں اردو زبان میں کام بھی حکومتی طور پر شروع ہوا۔ نتیجے میں ۱۸۵۷ء پر کثیر مواد ان دونوں زبانوں میں موجود ہے۔ ۱۸۵۷ء پر کثیر تعداد میں دستاویزات نیشنل آرکائیوز آف انڈیائی دہلی و بھوپال، اتر پردیش آرکائیوز لکھنؤ والہ آباد، مدھیہ پردیش اسٹیٹ آرکائیوز بھوپال، بہار اسٹیٹ آرکائیوز پٹنہ، دہلی اسٹیٹ آرکائیوز دہلی، کمشنرز ریکارڈس آف دہلی اور مخطوطات کی شکل میں مواد ڈاکٹر حسین لاہیری جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی، مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، خدا بخش لائبریری پٹنہ، رضا

ایک اندازے کے مطابق تقریباً پانچ ہزار علما کو پھانسی دی گئی۔“

مسلمان مجاہدین نامی کتاب میں ایک غیر مسلم مؤرخ لکھتا ہے کہ ”ایک اندازہ کے مطابق ۱۸۵۷ء میں پانچ لاکھ مسلمانوں کو پھانسیاں دی گئیں۔ جو بھی معزز مسلمان انگریزوں کے ہاتھ لگ گیا اس کو ہاتھی پر بٹھایا گیا اور درخت کے نیچے لے گئے۔ پھندا اس کی گردن میں ڈال کر ہاتھی کو آگے بڑھایا گیا، لاشیں پھندے میں جھول گئیں، آنکھیں اُبل پڑی، زبان منہ سے باہر نکل آئی۔“ (علمائے اہلسنت کی بصیرت و قیادت، ص ۸۰)

ان تین سالوں میں چودہ ہزار علمائے کرام تختہ دار پر چڑھائے گئے۔ دہلی میں چاندنی چوک کے ارد گرد دور دور تک ایسا کوئی درخت نہیں تھا جس پر علما کی گردنیں نہ لٹکی ہوں۔ علما کو سُو روں کی کھالوں میں بند کر کے جلتے ہوئے تنوروں میں ڈالا گیا۔ علما کے جسموں کو تانبوں سے داغا گیا۔ علما کو ہاتھیوں پر چڑھا کر درختوں سے باندھا گیا اور ہاتھیوں کو پھر چلا دیا جاتا۔ انگریزی رائٹر مسٹر ایڈورڈ ٹامسن ”تصویر کا دوسرا رخ“ نامی کتاب میں لکھتا ہے کہ ہاتھیوں کو اس طرح چلانے سے پھانسی لگنے والے شخص کا بدن انگریزی کے آٹھ (8) کے جیسا ہو جاتا۔ لاہور کی شاہی مسجد میں ایک دن میں اسی اسی علمائے کرام کو پھانسی دی جاتی تھی۔ لاہور کے دریائے راوی میں علما کو بوریوں میں بند کر کے بہا دیا جاتا اور اوپر سے گولیاں چلائی جاتیں۔ غرضیکہ ایسے ایسے مظالم ڈھائے گئے جن کی تصویر ہی سے رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

دنیا سے آج پوچھو پیچھے نہیں ہیں ہم
انگریز سے رہا تھا جب امتحان ہمارا
زد میں بھی گولیوں کی مقصد نہ ہم نے چھوڑا
قیدوں میں بھی نہ بدلہ عزمِ جواں ہمارا
ریلوں میں راستوں میں جیلوں میں محفلوں میں
نعرہ تھا ہم کو دے دو ہندوستان ہمارا

المختصر ذیل میں ان باہمت، سرخیل اور اسلام کے ان بدرجلیل مجاہدین کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جنہوں نے آزادی کے لیے انمول کارہائے نمایاں انجام دیئے۔

علامہ صدرالدین آزر دہلوی: جنگ آزادی کے عظیم قائد و جرنل

سرمایہ نازش ہندوستان مفتی صدرالدین آزر دہلوی (متولد ۱۲۰۴ھ/۱۷۸۹ء- متوفی ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸ء) کے آباؤ اجداد کشمیر کے تھے مگر آپ کی ولادت دہلی میں ہوئی۔ مفتی صدرالدین آزر دہلوی تمام علوم نحو، صرف، منطق، حکمت، ریاضی، معانی، بیان، ادب، انشاء، فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ میں یدِ طولی رکھتے تھے اور درس دیتے تھے۔ آپ ۱۸۲۷ء سے ۱۸۵۷ء تک دہلی کے صدر امین اور صدر الصدور رہے۔ آپ کا دولت کدہ اس وقت کے اکابر علما و فضلا و ادبا و شعرا کا مرکز تھا۔ مفتی صاحب کے حلقے میں علامہ فضل حق خیر آبادی، مولوی امام بخش صہبائی، علامہ عبداللہ خان علوی، حکیم مومن خان مومن، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیاء الدین خاں نیر، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جان عیش، حافظ عبدالرحمن خاں احسان اور میر حسن تسکین جیسے سخنوران باکمال، کہنہ مشق شاعر اور ادیب تھے۔

”گل رعنا“ میں صفحہ ۲۲ پر حکیم عبدالحی رائے بریلوی لکھتے ہیں کہ ”جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔“ (چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۴۱) آپ کی جامعیت، قوتِ حافظہ، حسنِ تحریر، متانتِ تقریر، فصاحتِ بیان، بلاغتِ معانی اور فنونِ ادبیہ میں کامل دسترس کا اعتراف کرتے ہوئے حکیم عبدالحی لکھتے ہیں کہ ”سرزمین ہند میں اس جامعیت کے دو چار ہی ایسے اشخاص ہوئے ہوں گے۔ اس کے ساتھ مزاج دیکھو تو خلقِ مجسم اور لطفِ مصور، علم و کمال میں بقول شیفۃ در فنون ادبیہ ثانی اعشی و جریرست و در مراتب حکمیہ ثالث باقر و نصیر۔“ (مرجع سابق، ص ۴۴) مفتی صدرالدین آزر دہلوی صاحب ایک طرف جلیل القدر عالمِ دین تھے تو دوسری طرف آبروئے شہر تھے۔ آپ کی بصیرت و قیادت اور علمی استعداد کا سکہ پورے ملک میں قائم تھا۔ ”تاریخ عروج انگلشیہ“ میں صفحہ ۱۶ پر نشی ذکاء اللہ دہلوی جامع مسجد دہلی کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ ”دہلی کی جامع مسجد جو شہر کی تمام مسجدوں کی ناک تھی انگریزوں نے ایسے نکلے

بنادیا کہ سپاہ کی بیرک اس کو بنایا۔ اس میں پیشاب پاخانہ سے پرہیز نہ کیا۔ سکھوں نے سور ذبح کر کے پکائے۔ کتے جو انگریزوں کے ساتھ تھے وہ درگاہ شریف میں پڑے پھرتے تھے۔“ (مرجع سابق، ص ۴۵)

عہد مغلیہ کی اس اہم تاریخی یادگار کو مفتی صدر الدین آزاد صاحب نے انگریزوں کے دو سالہ قبضے سے نومبر ۱۸۶۳ء میں واگزار کرایا۔

”۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ“ صفحہ ۷۲ پر عبد الرحمن پرواز اصلاحی لکھتے ہیں: ”مفتی صاحب انگریزی صدر الصدور ہوتے ہوئے بھی انگریزوں کے حامیوں کی صف میں شامل ہونے کے بجائے ۱۹ رمضان ۱۲۷۳ھ / مطابق ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر کے دربار میں شامل ہوئے۔“ (مرجع سابق، ص ۵۳)

بہادر شاہ ظفر کو بھی اس بات کا اعتراف تھا کہ جو کام دوسرے نہیں کر سکتے، مفتی صاحب کر سکتے ہیں۔ مفتی صاحب میں معاملات سلجھانے کی خداداد صلاحیت تھی۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے وقت بعض مواقع بڑے نازک آئے لیکن مفتی صاحب کی دانش مندی نے ان موقعوں پر معاملہ بگڑنے نہ دیا۔ ایسے نازک حالات میں ایک مسئلہ یہ کھڑا ہو گیا تھا کہ ایک گروہ نے قربانی کے متعلق یہ منادی کر دی تھی کہ گائے کی قربانی ہرگز نہ ہونے پائے۔ شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے جانشین مولانا شاہ احمد سعید نقشبندی مجددی دہلوی نے اس گروہ کے خلاف علم جہاد بلند کیا۔ مفتی صاحب ہی کی کاوش سے یہ مسئلہ حل ہوا اور مسلمان متحد ہو کر انگریزوں کے خلاف سینہ سپر ہوئے۔ ان واقعات اور دیگر تاریخی روایات سے مغل حکومت کے ساتھ مفتی صاحب کی ہم دردانہ وابستگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اور اچھی طرح یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ وہ انگریزوں کو کس نظر سے دیکھتے تھے۔

انقلاب ۱۸۵۷ء کے دوران جنرل بخت خاں روہیلہ جب چودہ ہزار انقلابیوں کی فوج لے کر بریلی سے آغاز جولائی کو دہلی پہنچا تو علمائے دہلی کی طرف سے انگریزوں کے خلاف ایک فتویٰ جاری ہوا، اس فتویٰ جہاد پر ۳۸ مفتیان کرام کے دستخط تھے، جن میں مفتی صاحب بھی شامل تھے۔ یہ فتویٰ ”اخبار الظفر“ دہلی میں شائع ہوا تھا۔ وہاں سے اس کی نقل

انھیں دنوں ”صادق الاخبار“ دہلی میں مورخہ ۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء میں چھپی تھی۔ یہ اخبار نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہے۔ اس فتویٰ کو عکس ”سوئٹرز دہلی“ ہندی اور ”نوائے آزادی“ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ (مرجع سابق، ص ۵۶)

مفتی صدر الدین آزاد صاحب کا ایک بڑا سیاسی کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے جنگ آزادی کے مجاہد اعظم مولانا سید احمد اللہ شاہ مدراسی کو یہ مشورہ دیا کہ آپ دہلی کی بجائے آگرہ کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنائیں۔ پھر آپ ہی نے اپنے خط کے ذریعے شاہ صاحب کا تعارف آگرہ کے ان زعماء و علما سے کرایا جو ایک طرف سرکاری حلقوں میں باوقار تھے تو دوسری جانب قومی و ملی کارکنوں کا اعتماد ان کو حاصل تھا۔ حضرت مفتی صاحب کے تعارفی خط نے اساس و بنیاد کا کام کیا۔ دار الحکومت آگرہ کے اعلیٰ سیاسی طبقہ میں ایک غیر معروف شخص کے لیے رسوخ اور اعتماد حاصل کرنے کی کٹھن منزل جو سالہا سال میں طے ہوتی مفتی صاحب کا مکتوب گرامی اور سیاسی حلقوں میں مفتی صاحب کا گہرا تعلق ہی تھا جس نے اس کو نہایت آسانی سے چند لمحوں میں طے کر دیا۔ آپ کا در دولت جس طرح سے عام حالات میں مرجع رہا کرتا تھا اس وقت بھی انقلابی عناصر کا پناہ گاہ بنا رہا۔ انگریزوں کے سب سے خطرناک دشمن جن کو مجاہدین کہا جاتا تھا جن کی انگریز دشمنی کسی وقتی اور ہنگامی ناگواری کی بنا پر نہیں تھی بلکہ ان کی حریت پسند فطرت نے اس کو عقیدہ کی حیثیت دے رکھی تھی۔ ان سر بکف مجاہدین کا ہجوم جس کے در دولت پر رہتا تھا وہ مفتی صدر الدین صدر الصدور ہی تھے۔

مفتی صاحب کو ۱۸۵۷ء میں انگریزی فوج کے ہنگامہ فساد میں بہت سخت صدمہ اٹھانا پڑا۔ تعلق روزگار بھی ہاتھ سے گیا اور تمام جائداد و املاک بھی جو آپ نے تیس سالہ ملازمت کے دوران جمع کی تھی ضبط ہو گئی بلکہ جہاد کے فتویٰ کے الزام میں چند ماہ تک جیل خانہ میں بھی بند رہے۔ چون کہ آپ کا قصور ثابت نہ ہو سکا اس لیے رہا کر دیئے گئے۔ اکیاسی سال کی عمر میں بمرض فالج ۱۶ جولائی ۱۸۶۸ء کو مفتی صاحب کا انتقال ہوا اور چراغ دہلی میں احاطہ حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی میں تدفین عمل میں آئی۔

علامہ فضل حق خیر آبادی: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے محرکِ اوّل

تحریک آزادی کے محرکِ اوّل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (متولد ۱۲۱۲ھ/ ۱۷۹۷ء - متوفی ۱۲۷۸/ ۱۸۶۱ء) کی ولادت دہلی کی صدرالصدر حضرت علامہ فضل امام فاروقی خیر آبادی کے یہاں ہوئی۔ آپ نے اپنے والد کے علاوہ حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے تعلیم و تربیت حاصل کی۔ تیرہ سال کی عمر میں علوم نقلیہ و عقلیہ کی تکمیل کر لی۔ آپ ایک یگانہ روزگار عالم تھے۔ عربی زبان کے مانے ہوئے ادیب اور شاعر تھے۔ علوم عقلیہ کے امام اور مجتہد تھے۔ اور ان سب سے بالا یہ خصوصیت تھی کہ وہ بہت بڑے سیاست داں، مفکر اور مدبر بھی تھے۔ مسند درس پر بیٹھ کر علوم و فنون کی تعلیم دیتے اور ایوانِ حکومت میں پہنچ کر دُور رس فیصلے کرتے تھے۔ آپ بہادر و شجاع بھی تھے۔ صدرالصدر، حضور تحصیل، سررشتہ دار اور دیگر کئی بڑے بڑے عہدوں پر فائز رہے۔

محمد حسین آزاد مرزا غالب کے دیوان کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنی معروف کتاب ”آبِ حیات“ میں لکھتے ہیں کہ: ”علامہ فضل حق خیر آبادی نے ہی مرزا غالب کے دیوان سے مشکل اشعار نکال کر اسے ایسا بنا دیا کہ لوگ آج اسے عینک کی طرح آنکھوں سے لگائے پھرتے ہیں۔“ (۱۸۵۷ء پس منظر و پیش منظر، ص ۲۱۶)

تذکرہ شعرائے اردو موسوم بہ گلِ رعنا میں مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب لکھتے ہیں: ”جب مولانا فضل حق نے روک ٹوک شروع کی تو ان کے کان کھڑے ہو گئے، مولانا حالی لکھتے ہیں کہ مولانا کی تحریک سے مرزا نے اپنے کلام سے دو ٹوک کے قریب اشعار نکال ڈالے اور اس کے بعد اس روش پر چلنا چھوڑ دیا۔ (گلِ رعنا، ص ۲۱۳)

دہلی میں علما کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ فضل حق کے یہاں اور دوسرے مفتی صدرالدین آزاد کے دولت کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں آٹھویں روز شعرائے دہلی کا

اجتماع ہوتا تھا۔ غالب، صہبائی، مومن، آزردہ، احسان، نیر، ثار، شفیقہ، ضمیر، ممنون، نصیر، وغیرہم۔ اور علما میں وقت کے جید اور جلیل القدر علماء کا جم غفیر ہوتا تھا۔

علامہ عبدالشاہد شیروانی لکھتے ہیں کہ ”اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کسی طرح کم تھا؟ بادشاہ نے لاکھوں روپے صرف کر کے نورتن جمع کیے تھے اور ان شاہانِ علم نے اپنے حسنِ اخلاق سے سینکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنالیا تھا۔“ (باغی ہندوستان، ص ۱۶۲-۱۶۳)

انقلاب ۱۸۵۷ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی نے کلیدی رول ادا کیا۔ مولانا محمد شاہد شیروانی، علامہ یاسین اختر مصباحی اور مولانا خوشتر نورانی صاحب نے علامہ کی انقلابی سرگرمیوں کا تذکرہ مختلف حوالا جات سے اس طرح کیا ہے۔ علامہ نے دہلی کے مرکزِ جہاد میں بھی حصہ لیا اور اودھ کے مرکزِ جہاد میں بھی۔ معرکہ ستاون کے دوران بہادر شاہ ظفر کو علامہ مخلصانہ مشورہ دیتے رہے اور بہادر شاہ اس اعتماد کی بنا پر جو اسے علامہ کے اخلاص اور ان کی اصابت رائے پر تھا، ان مشوروں پر عمل کیا کرتے تھے۔ (مختلف دستاویزات) مجاہدین کی اعانت روپے اور سامانِ رسد سے، اہل کارِ حکام کا تقرر، مال گزاری کی تحصیل کا انتظام اور ہمسایہ والیان و ریاست کو جنگ میں اعانت و شرکت کی دعوت کے لیے لال قلعہ کے دارالانشاء (سیکرٹریٹ) سے علامہ کے حکم سے بہت سے پروانے جاری ہوئے۔

دہلی پر انگریزوں کا کامل تسلط ۱۸۰۳ء میں شاہ عالم ثانی کے عہد میں ہو چکا تھا اور مغل بادشاہت برائے نام رہ گئی تھی۔ ستاون کا انقلاب برپا ہونے کے بعد علامہ نے بہادر شاہ کی شہنشاہی کو دستوری حکومت اور آئینی بادشاہت میں تبدیل کرنے کے لیے باقاعدہ ایک دستور العمل بنایا جس کا نفاذ بھی عمل میں آیا تھا اور آپ کا یہ ”دستور العمل سلطنت“، ”سیاست نامہ“ اور ”البدور البازغہ“ کی سی اہمیت اور قدر و قیمت کا حامل تھا جو اگست ۱۸۵۷ء کے آخری عشرے میں بن گیا تھا۔ (۱۸۵۷ء پس منظر و پیش منظر، ص ۲۲۱)

غیر ملکی غاصبوں کے خلاف اہل وطن کی متفقہ جدوجہد کے لیے علامہ نے ہندو مسلم اتحاد کو برقرار رکھنے کی کوشش کی۔ علامہ دیگر علمائے دہلی کے ساتھ جلسے کر کے ترغیبِ جہاد کے لیے وعظ کرتے رہے کہ حملے کی شکل میں دارالاسلام کو بچانے کی فکر و کوشش شرعاً واجب

ہے۔ معرکے کے دوران علامہ نے شاہی فوج کی کمان بھی کی۔ بہادر شاہ نے جنگ کے ایام میں سرکئی ”کنگ کونسل“ بنائی جس کے ایک رکن علامہ بھی تھے۔ (دی گریٹ ریولوشن آف 1857، بحوالہ: علامہ فضل حق اور انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۳۱) علامہ نے سلطنت کا جو دستور العمل بنایا تھا اس کے نفاذ کے لیے ایک مجلس منتظمہ تشکیل دی گئی، جس کا ڈائریکٹر (نگراں) علامہ کو بنایا گیا۔ ۱۹ ستمبر کو دہلی پر انگریزی حکومت کا قبضہ ہو جانے کے بعد علامہ اودھ میں بیگ حضرت محل کے ساتھ سرگرم ہو گئے۔

مئی ۱۸۵۷ء میں میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارٹوسوں کا قضیہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے مسلم اور ہندو فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ علامہ عبدالشاہد شیروانی لکھتے ہیں:

”علامہ سے جہل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد (دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استفتا پیش کیا۔ مفتی صدر الدین آزر دہ، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رام پوری نے دستخط کیے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ (تاریخ ذکاء اللہ، بحوالہ: باغی ہندوستان، ص ۲۱۵)

۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دہلی پر پوری طاقت و قوت کے ساتھ حملہ کیا اور دہلی پر مکمل ان کا قبضہ ہو گیا۔ بہادر شاہ ظفر گرفتار کر لیے گئے۔ ۱۸۵۹ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی پر لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ سرکاری وکیل کے مقابل خود علامہ صاحب بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات خود اپنے اوپر قائم کرتے اور پھر خود مثل تار عنکبوت عقلی و قانونی ادلہ سے توڑ دیتے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہم دردی بھی تھی۔ کرے تو کیا کرے؟ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ غدر کے بعد نہ جانے کتنے سورما اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے کیے پر نادم اور پشیمان نہیں تھے۔ آپ نے سوچ سمجھ کر میدان جہاد میں قدم رکھا تھا۔ اپنے اقدام کے نتائج برداشت کرنے کے لیے آپ حوصلہ

مندى اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سراسیمگی، دہشت اور خوف یہ ایسی چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔ آپ نے بھرے مجمع میں حق گوئی و بے باکی کا مظاہرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ جس مخبر نے فتویٰ کی خبر دی، وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔ چنانچہ آپ کو کالا پانی کی سزا ہوئی۔

علامہ فضل حق خیر آبادی امام حکمتہ والکلام اور قائد جنگ آزادی ہونے کے ساتھ بلند پایہ مصنف بھی تھے۔ دودر جن آپ کی تصانیف ہیں۔ منطق و فلسفہ کے دقیق فنی مباحث پر آپ کی کئی ایسی تصانیف و حواشی ہیں جنہیں آج چند علما ہی سمجھ پائیں گے۔ علامہ صاحب نے قید تنہائی میں رہتے ہوئے ”الثورة الهندية“ (باغی ہندوستان) تحریر کی جو انقلاب آزادی کا ایک مستند ترین ماخذ ہے۔ ”الثورة الهندية“ اور ”قصائد فتنۃ الهند“ (منظوم) کو علامہ نے جزیرہ انڈمان (کالا پانی) سے ۱۸۶۰ء (۱۲۷۷ھ) میں بذریعہ حضرت مفتی عنایت احمد کا کوروی اپنے فرزند مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس کوئٹہ اور پنسل سے کپڑا وغیرہ پر لکھ کر بحفاظت تمام بھیجا تھا۔ اس کتاب پر مولانا ابوالکلام آزاد نے تعارف لکھا اور مولانا محمد عبدالشاہد خاں شیروانی نے ۱۹۴۶ء کو ترجمہ کر کے شائع کیا۔ بعد ازاں مجمع الاسلامی مبارک پور سے حواشی اور بعض اہم مضامین کے اضافے کے ساتھ ”باغی ہندوستان“ کی اشاعت عمل میں آئی۔

جس دن آپ کے صاحبزادے اور معتقدین رہائی کا پروانہ لے کر کالا پانی پہنچے تو ایک جنازہ پر نظر پڑی، بڑا زحام تھا، معلوم ہوا کہ ۱۲ رصفر ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء کو علامہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بصد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے اور بے نیل مرام واپس لوٹے:

قسمت کی بد نصیبی! کہاں ٹوٹی ہے کمند

دوچار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

علامہ صاحب کی قبر انڈمان کے ساؤتھ پوائنٹ (جسے عرف عام میں نمک بھٹہ کہتے ہیں) کی ایک ایسی بستی میں ہے۔ آپ کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ (علامہ فضل حق اور انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۰۴)

آپ پر کئے گئے ظلم و ستم کی لرزہ خیز داستان بتاتے ہوئے علامہ صاحب لکھتے ہیں کہ:

حصوں پر کبوتر بازوں اور رسیاں بٹنے والوں کا قبضہ تھا۔ مسجد کی دکانیں بنیوں کے پاس رہن تھی۔ مولانا بدایونی کی کاوش سے مسجد کا انتظام درست کیا گیا، دکانیں خالی کرائی گئیں، کبوتر بازوں کو نکالا گیا، مسجد میں رسی بٹنے کا کام ختم کیا گیا اور مسجد کے انتظام کے لیے لوکل ایجنسی آگرہ کا قیام عمل میں آیا جس کے تحت آج تک جامع مسجد آگرہ کا انتظام ہے۔ مولانا فیض احمد بدایونی کئی کتب و رسائل کے مصنف و مؤلف تھے مگر ان میں بیشتر کے مسودات انقلاب ۱۸۵۷ء کی افراتفری میں ضائع ہو گئے۔ تعلیم الجاہل مطبوعہ ۱۲۶۹ھ۔ المقامۃ البغدادیۃ (منثور) و حدیۃ قادریہ (منظوم) مطبوعہ ۱۳۰۳ھ آپ کی تحریری یادگاریں ہیں۔ میرٹھ اور دہلی میں علم انقلاب (۱۸۵۷ء) بلند ہوا تو اس کا فوری اثر آگرہ پر پڑا جو صوبائی حکومت کا مرکز تھا۔ مجاہدین فوج کی سرپرستی ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی اور مولوی فیض احمد بدایونی نے کی۔ دہلی کی شکست کے بعد جنرل بخت خاں کے ساتھ دونوں سرپرستوں نے فتوائے جہاد کی تشہیر کی۔ اس فتویٰ پر مولانا فضل حق خیر آبادی، مفتی صدر الدین آزادہ، مفتی فضل کریم اور مولوی عبدالقادر وغیرہ کے دستخط تھے۔ مذکورہ بالا حضرات کی موجودگی اور فتویٰ کی تشہیر کی وجہ سے بدایوں اور اس کے مضافات کے ہزاروں افراد مجاہدین میں شامل ہوئے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف بدایوں، جلد ۲، ص ۱۳-۱۴، بحوالہ: چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۸۸)

انقلاب ۱۸۵۷ء میں آپ اپنے کچھ ساتھیوں کو لے کر دہلی پہنچے اور یہاں جاری جنگ میں کھل کر حصہ لیا۔ کچھ دن تک شہزادہ مرزا مغل فرزند بہادر شاہ ظفر کے پیش کار رہے اور جنرل بخت خاں روہیلہ کے ساتھ انقلاب کی ناکامی کے بعد دہلی سے واپس چلے گئے۔ اپریل ۱۸۵۸ء میں مولانا بدایونی نے لکراہ (بدایوں) کے معرکے میں جنرل بخت خاں کے ساتھ داد شجاعت دی جہاں انگریز جنرل پینی میدان جنگ میں مارا گیا۔ یہاں کی پسائی کے بعد آپ بریلی چلے گئے جہاں خان بہادر خاں ولد ذوالفقار خاں ولد حافظ رحمت اللہ خاں روہیلہ انگریزوں سے برسر پیکار تھے۔ لکھنؤ میں مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی کے ساتھ بھی آپ رہے اور انگریزوں سے جنگ کی۔ یہاں سے مولانا مدراسی کے ساتھ شاہجہاں پور (قصبہ محمدی) گئے اور جب مولانا مدراسی نے شاہجہاں پور میں اپنی حکومت قائم کی تو ان کی

وزارت میں شامل ہوئے۔

پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں کہ: ”احمد اللہ شاہ صاحب کی شہادت کے بعد سرکردہ مجاہدین منتشر ہو گئے۔ کانپور، فرخ آباد، مراد آباد، بدایوں، بریلی اور شاہجہاں پور وغیرہ پر مکمل طور پر انگریز کا قبضہ ہو چکا تھا۔ مجاہدوں کی بن آئی تھی۔۔۔۔۔ فیروز شاہ شہزادہ اور ڈاکٹر وزیر خاں مکہ معظمہ پہنچے۔ مولانا فیض احمد کے متعلق مشہور ہے کہ نیپال کی طرف چلے گئے۔“ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا ایک مجاہد: مولانا فیض احمد بدایونی، ص ۵۳)

بعد کے حالات کا کچھ علم نہیں کہ آپ پر کیا گزری، کہاں اور کس طرح آپ کا انتقال ہوا؟ آپ کے ماموں مولانا فضل رسول بدایونی نے آپ کی تلاش میں قسطنطنیہ تک سفر کیا مگر کہیں سراغ نہ لگ سکا۔ اس طرح مولانا فیض احمد بدایونی نے دینی اور سیاسی محاذ پر مسلمانوں کی رہنمائی کا فریضہ انجام دیا۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں

مولانا سید کفایت علی گانی کا مجاہدانہ کردار

مجاہد آزادی مولانا سید کفایت علی گانی مراد آبادی (شہادت ۲۲ رمضان ۱۲۷۷ھ/ ۶ مئی ۱۸۵۸ء) عالم و فاضل اور بہترین طبیب و شاعر تھے۔ شاہ ابوسعید مجددی رامپوری سے آپ نے درس حدیث لیا اور مشہور شاعر ذکی مراد آبادی (شاگرد امام بخش ناسخ) سے فن شاعری سیکھا۔ ۱۸۴۱ء میں حج و زیارت کی سعادت حاصل کی جس کی یادگار ”خجل دربار رحمت“ ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی کئی تصانیف ہیں۔ مثلاً: ترجمہ شائل ترمذی (منظوم)، مجموعہ چہل حدیث (منظوم) مع تشریح، خیابان فردوس، بہار خلد، نسیم جنت، مولود بہار، جذبہ عشق اور دیوان گانی۔ آپ کی نعتیہ شاعری اور جذبہ عشق رسول کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے علی حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔

مہکا ہے مری بوئے دہن سے عالم
یاں نغمہ شیریں نہیں تلخی سے بہم

کافی ”سلطانِ نعت گویاں“ ہیں رضا
ان شاء اللہ میں وزیر اعظم

مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی انقلاب ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف سینہ سپر تھے اور مراد آباد میں چلنے والی تحریک حریت کے قائدین میں پیش پیش تھے۔ نواب مجد الدین خاں عرف مجو خاں کی سرکردگی میں جب مراد آباد میں آزاد حکومت قائم ہوئی تو آپ کو مراد آباد کا صدر الشریعہ بنایا گیا اور آپ شرعی احکام کے مطابق مقدمات کے فیصلے کیا کرتے تھے۔ مراد آباد میں مولانا کافی نے انگریزوں کے خلاف فتوائے جہاد جاری کیا اور اس کی نقلیں دوسرے مقامات پر بھجوائیں اور بعض جگہوں پر آپ خود تشریف لے گئے۔ آنولہ کی تحریک آزادی میں بھی آپ نے حصہ لیا۔ آنولہ سے آپ بریلی پہنچے اور نواب خان بہادر خاں روہیلہ اور مولوی سرفراز علی سے مشورہ و تبادلہ خیال کیا۔ پھر بریلی سے دہلی کے لیے جانے والی وہ فوج جو جنرل بخت خاں روہیلہ کی ماتحتی میں برسرِ پیکارتھی اس کے ساتھ آپ مراد آباد واپس آئے۔ انگریز مراد آباد کے ہنگامہ سے ڈر کر میرٹھ اور نبین تال فرار ہو گئے۔ حالات کے پیش نظر علمائے اسلام نے فوری انتظامات کے لیے ایک جنگی مشورتی کمیٹی قائم کی جو شہر کا انتظام بھی کرے گی اور جنگ کے لیے ذرائع و وسائل بھی فراہم کرے گی۔ مولانا کافی اس کمیٹی کے اہم رکن تھے۔ ایک غیر منظم جہاد کو ناکام بنانے کے لیے نواب رامپور اور کچھ مقامی غداروں کا بہت بڑا ہاتھ رہا۔

رئیس القلم علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب مراد آباد کی جنگ آزادی کی ناکامی کے دو اسباب تحریر فرماتے ہیں: اول یہ کہ کوئی مرکزی تنظیم نہیں تھی جو جنگ پر قابو پاتی۔ دوسرے جنگ کو ناکام بنانے کے لیے مقامی غدار بھی بہت ہی کوشاں تھے۔ ان وجوہات کی بنا پر مجاہدین کو زبردست جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ ان غداروں کی مدد سے انگریز دوبارہ ۲۴ اپریل ۱۸۵۸ء کو شہر مراد آباد اور اس کے مضافات پر قابض ہو گئے، انگریزوں نے بے دردی کے ساتھ نواب مجو خاں کو بے حد اذیت ناک طریقے پر شہید کر دیا اور پھر عیسائی تہذیب کا وہ ننگا ناچ شروع ہوا جس کو تاریخ عالم کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ اس وقت

انگریزوں نے غداروں کو ایک اور لالچ دے رکھا تھا کہ جو شخص کسی بھی مجاہد کو گرفتار کرے گا اور پھانسی دلوائے گا اس کی جائیداد کا بڑا حصہ اس غدار کو دیا جائے گا۔ اس لالچ کا یہ نتیجہ نکلا کہ کوئی مجاہد ایسا نہیں بچا جس کو غداروں نے گرفتار کروا کے پھانسی نہ دلوادی ہو۔ جتنے بھی ساہو صاحبان ہیں یہ اسی غداری کی پیداوار ہیں۔ لہذا مولانا کافی کی بھی مخبری ایک کمینہ صفت انسان فخر الدین کلال نے اس شرط پر کردی کہ گرفتاری کے بعد انعام میں مولانا کی تمام جائیداد اس کو دے دی جائے۔ ۳۰ اپریل کو مولانا صاحب کی گرفتاری کے بعد فوری کارروائی مقدمہ شروع ہوا۔ انگریزی کورٹ کا یہ عالم تھا کہ کسی بھی ملزم کے بیان کو جس طرح چاہے تحریر کر دے۔ ملزم کو بیان دیکھنے یا وکیل کرنے کا حق نہیں تھا اور نہ کوئی صفائی پیش کرنے کی اجازت تھی۔ اس وقت انگریزوں نے ایک کمیشن قائم کیا تھا جو مقدمات کی سرسری سماعت کر کے سزا سنایا کرتا تھا۔ ۴ مئی ۱۸۵۸ء کو مولانا کافی کا مقدمہ ظالم و جاہل انگریز مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوا اور بہت جلد اس کا فیصلہ سنا دیا گیا۔ (اخبار الصنادید، بحوالہ: چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۹۶)

مولانا عبدالمالک مصباحی لکھتے ہیں: ”جسم نازنین پر گرم گرم استری پھیری گئی، زخموں پر نمک چھڑکا گیا، اسلام سے برگشتہ کرنے کیلئے انگریزوں نے ہر حربہ استعمال کیا مگر ناکام رہے۔ آخر کار مراد آباد کے ایک چوک میں برسرِ عام آپ کو تختہ پر لٹکا دیا گیا۔“ (خطبات اسلام، ص ۲۳۰)

مقدمہ کی پوری کارروائی صرف دو دن میں پوری کر دی گئی۔ ۴ مئی کو مقدمہ پیش ہوا اور ۶ تاریخ کو حکم لگا دیا گیا اور اسی وقت پھانسی لگا دی گئی۔ (مراد آباد: تاریخ جدوجہد آزادی، بحوالہ: چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۹۷) جس وقت مولانا کافی کو قتل گاہ لے جایا جا رہا تھا اس وقت آپ اپنی ایک نعت شریف پڑھتے ہوئے خراماں خراماں تشریف لے گئے۔

کوئی گل باقی رہے گا نئے چمن رہ جائے گا

پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا

ہم صفیرو! باغ میں ہے کوئی دم کا چھپا

بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا
اطلس و کم خواب کی پوشاک پہ نازاں نہ ہو
اس تن بے جان پہ خاکی کفن رہ جائے گا
نام شاہانِ جہاں مٹ جائیں گے لیکن یہا
حشر تک نام و نشان پہنچن رہ جائے گا
جو پڑھے کا صاحبِ لولاک کے اوپر دُرود
آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا
سب فنا ہو جائیں گے کاٹی و لیکن حشر تک
نعتِ حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

(۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا: از: امداد صابری، مرجع سابق ۹۴-۹۵)

حضرت مولانا کافی شہید کو مراد آباد جیل کے سامنے مجمع عام کے روبرو پھانسی دی گئی اور وہیں دفن کر دیا گیا۔ جناب مولوی سید ظفر الدین احمد مرحوم ابن حضرت حاجی مولوی سید نعیم الدین مراد آبادی بیان کرتے ہیں کہ ایک سڑک اس مقام سے نکالی جا رہی تھی اور مولانا کافی شہید کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور کام کر رہے تھے کہ مولانا کی قبر کھل گئی اور مزدور کا پھاؤڑا مولانا کافی شہید کی پندلی پر لگا۔ جسم اطہر ویسا ہی تھا جیسا شہادت کے وقت تھا۔ (۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا، مرجع سابق ۹۸) انجینئر نے سڑک کا رخ تبدیل کر دیا جس کی وجہ سے سڑک میں کچھ ٹیڑھا پن پایا جاتا ہے۔ جسم کہیں منتقل نہیں کیا گیا۔

دلاور جنگ مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی: جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سالار اعظم

دلاور جنگ مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی (متولد ۱۲۰۴ھ/ ۱۷۸۷ء - شہید ۱۲۷۴ھ/ ۱۸۵۸ء) دریائے شور کے ساحلی علاقہ چنیا پٹن تعلقہ پورناملی جنوبی ہند کے نواب محمد علی مشیر و مصاحب سلطان ٹپو کے فرزند تھے۔ آپ کا تعلق گولکنڈہ کے قطب شاہی خاندان سے تھا۔ آپ انقلاب ۱۸۵۷ء کے سالار اعظم تھے۔ آپ کی شجاعت و مردانگی تاریخ ہند اور تاریخ

انقلاب کے روشن ابواب ہیں۔ احمد علی نام، ضیاء الدین لقب اور دلاور جنگ خطاب ہے۔ اپنے عقیدت مندوں اور مریدوں کے ساتھ جب مولانا مدراسی کہیں نکلتے تو ایک دستہ نقارہ اور ڈنکا پیٹتا ہوا ساتھ ساتھ چلتا تھا اسی لیے آپ کو ”ڈنکا شاہ“ اور ”نقارہ شاہ“ بھی کہا جاتا تھا۔ عہد شباب ہی میں آپ پر فقر و تصوف کا غلبہ ہوا اور ریاضت و مجاہدہ کے لیے گھر بار چھوڑ کر حیدر آباد کن اور مدراس وغیرہ ہوتے ہوئے انگلستان پہنچ گئے، وہاں سے مصر گئے اور پھر حجاز پہنچ کر حج و زیارت کے بعد ترکی، ایران اور افغانستان ہوتے ہوئے ہندوستان واپس آئے۔ بریکانیر و سانبھر میں بارہ سال تک ریاضت و مجاہدہ اور چلہ کشی کی۔ پھر جے پور آ کر میر قربان علی شاہ چشتی کے مرید ہوئے اور خلافت سے سرفراز کیے گئے۔ یہاں سے ٹونک گئے اور پھر گوالیار میں محراب شاہ قلندر گوالیاری کی خدمت میں پہنچے اور اس حکم کے ساتھ آپ کو محراب شاہ نے اجازت و خلافت دی کہ ہندوستان کو انگریزوں کی غلامی سے ہر حال میں آزاد کرانا ہے۔ حضرت قربان علی شاہ چشتی جے پوری اور حضرت محراب شاہ قلندر قادری گوالیاری سے چشتی و قادری خلافت پا کر آپ چشتیت و قادریت کا سنگم بن گئے۔ چنانچہ اپنے مرشد کے وعدے کی تکمیل کے ارادہ سے آپ تقریباً ۱۸۴۶ء میں گوالیار پہنچے۔ دہلی کے مشاہیر علما و مشائخ سے آپ نے ملاقات و گفتگو کی۔ مفتی صدر الدین آزر دہ نے مشورہ دیا کہ اس مہم کے لیے ماحول سازی آگرہ کے اندر بہتر اور مؤثر طریقے سے ہو سکتی ہے۔ ساتھ ہی مفتی آزر دہ صاحب نے مفتی انعام اللہ خان بہادر (سرکاری وکیل آگرہ، ساکن گوپا مصلع ہردوئی) کے نام ایک سفارشی خط بھی لکھا۔ آگرہ پہنچ کر آپ نے دینی و علمی شخصیات اور سربراہانِ حشرات سے رابطہ قائم کیا۔ آپ کا اثر روز بروز بڑھتا اور پھیلتا گیا۔ ”مجلس علما آگرہ“ قائم کر کے آگرہ کے علما کو آپ نے مربوط و منظم کیا، اس طرح علما آپ کے دست و بازو بن گئے۔ مولانا صاحب نے اپنے اثر و رسوخ سے دیسی فوج کی تمام رچھٹوں میں کمیٹیاں بنادی تھیں، قاصد تیار کئے اور سپاہیوں کی آدھی رہائش گاہوں پر آدھی رات کو خفیہ کانفرنسیں کرواتے۔ میلسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ نئے کارتوسوں کے بارے میں دیسی سپاہیوں کو معلومات مولانا مدراسی نے ہی دی۔ (چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۰۴)

مفتی عنایت احمد کا کوروی:

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے فراموش کردہ مجاہد

غریق بحر رحمت مفتی عنایت احمد کا کوروی (متولد ۱۲۲۸ھ / ۱۸۱۳ء - متوفی ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۳ء) دیوبہ (بارہ بنگی، اودھ) میں پیدا ہوئے اور اپنی نانہال کاکوری (لکھنؤ) میں اپنے والد منشی محمد بخش کے ساتھ مستقل رہائش پذیر ہوئے۔ دیوبہ اور کاکوری میں ابتدائی تعلیم کے بعد رام پور پہنچ کر مختلف علوم و فنون کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد دہلی میں شاہ محمد اسحق اور علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی مارہروی سے درس حدیث اور دیگر علوم پڑھ کر علی گڑھ میں مدرس اور مفتی کے منصب پر فائز ہوئے۔ مفتی عنایت احمد کا کوروی نے سرکاری ملازمت بھی کی۔ پہلے علی گڑھ میں منصف ہوئے۔ کچھ عرصہ پھپھوند (اٹاوہ) میں بھی منصف رہے، پھر صدر امین بن کر بریلی گئے۔ وہاں آپ زیادہ دنوں تک رہے اور کئی ایک دینی و علمی کتابیں بھی لکھیں۔ یہاں آپ نے ایک اصلاحی اور تبلیغی انجمن ”جلسہ تائید دین متین“ قائم کر کے لٹریچر کی نشر و اشاعت کی۔ اس انجمن کو برصغیر کی پہلی اصلاحی انجمن کہا جاتا ہے۔ ۱۸۵۷ء کے شروع میں آپ کو صدر الصدور آگرہ بنایا گیا۔ ابھی سفر کی تیاری جاری تھی کہ ماہ مئی میں انقلاب برپا ہو گیا اور آپ آگرہ نہ جا کر بریلی ورام پور میں انقلابیوں کے ہمنوا و معاون بلکہ سرپرست کی حیثیت سے سرگرم ہو گئے۔

مجاہدین کے لیے مالی تعاون اور انگریزوں کے خلاف جہاد پر مشتمل ایک فتویٰ بریلی سے جاری ہوا جس پر مفتی عنایت احمد کا کوروی کے دستخط تھے۔ ”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء“ میں پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں: ”انقلاب سے پہلے بریلی میں اس تحریک کے دو ممتاز کارکن موجود تھے۔ مولوی سرفراز علی اور دوسرے مفتی عنایت احمد کا کوروی۔“ (مرجع سابق، ص ۱۱۸)

میاں عبدالرشید کالم نگار روزنامہ نوائے وقت لاہور لکھتے ہیں: ”آپ (مفتی عنایت

احمد) بریلی میں نواب خان بہادر خاں روہیلہ کی قیادت میں جہاد حریت کی تنظیم کے لیے سرگرم عمل رہے۔ ان دنوں روہیل کھنڈ بریلی مجاہدین آزادی کا اہم مرکز تھا۔ مولانا احمد رضا خاں کے دادا مولانا رضا علی خاں بریلوی اس تحریک کے قائدین میں سے تھے۔ مفتی عنایت احمد کا کوروی نے مجاہدین کی تنظیم پر اکتفا نہ کیا بلکہ نواب خان بہادر خاں روہیلہ کے دست و بازو کی حیثیت سے مختلف معرکوں میں عملی حصہ بھی لیا۔“ (جنگ آزادی نمبر، ماہنامہ ترجمان اہلسنت کراچی، جولائی ۱۹۷۵ء)

انقلاب کی چنگاری بجھنے کے بعد جب علما و قائدین انقلاب کی دارو گیر کا سلسلہ شروع ہوا تو مجاہدین کے لیے مالی امداد و تعاون پر مشتمل فتویٰ اور انقلابی سرگرمیوں کی پاداش میں مفتی صاحب کے خلاف انگریزوں نے مقدمہ چلایا اور اس وقت کے عام دستور کے مطابق کچھ رسمی نمائشی عدالتی کارروائی کر کے آپ کو حبس دوام در جزیرہ انڈمان (کالا پانی) کی سزا دی گئی۔ جہاں آپ نے چار سال تک کسی طرح اپنے ایام اسیری کی مشقتیں جھیلیں۔ ایک انگریز نے ”تقویم البلدان“ کے ترجمہ کی خواہش ظاہر کی جسے آپ نے قبول فرمایا اور دو سال کی مدت میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ یہی علمی کام آپ کی رہائی کا سبب بن گیا اور ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۰ء میں آپ جزیرہ انڈمان سے رہا ہو کر ہندوستان واپس آئے۔

جزیرہ انڈمان میں مفتی عنایت احمد کوروی و علامہ فضل حق خیر آبادی کی تاریخی و علمی خدمات کے بارے میں مولانا عبدالشاہد شیروانی لکھتے ہیں: ”علامہ (فضل حق) جزیرہ انڈمان پہنچے۔ مفتی عنایت احمد کا کوروی صدر امین بریلی و کول، مفتی مظہر کریم دریابادی اور دوسرے مجاہدین علما وہاں پہنچ چکے تھے۔ ان علما کی برکت سے یہ جزیرہ دارالعلوم بن گیا تھا۔ ان حضرات نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا۔ خرابی آب و ہوا، تکالیف شاقہ و جداجہاں و اعزہ کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے۔“ (باغی ہندوستان، ص ۲۲۵)

کالا پانی میں مفتی صاحب نے سیرت النبی پر ایک مختصر کتاب ”تواریخ حبیب اللہ“ اور فن صرف کی کتاب ”علم الصیغہ“ تحریر کی جو آج بھی مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ ان

کے علاوہ بھی آپ کی لکھی ہوئی لگ بھگ دو درجن کتابیں ہیں۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ حضرت مفتی صاحب نے مراجعت کتب کے بغیر محض اپنے حافظ کی مدد سے ”تواریخ حبیب اللہ“ (اردو) اور ”علم الصیغہ“ (فارسی) لکھی۔ ہندوستان واپسی کے بعد جب ان دونوں کتابوں کا مواد اصل مراجع و آخذ سے ملایا تو بالکل درست پایا۔ ان حضرات کے سینے علم کے ایسے سفینے بن گئے تھے کہ تاریخی یادداشت، ترتیب واقعات، قواعد فنون، ضوابط علوم وغیرہ سبھی حیرت انگیز کرشمے دکھا رہے تھے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی نے بھی ایام اسیری میں ”الثورة الهندیہ“ اور ”قصائد فتنۃ الہند“ تحریر کیا تھا جو مفتی عنایت احمد کا کوروی کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء) میں اپنے فرزند مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس بھیجا تھا جو پنسل اور کوئلے سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے۔ جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست اور مرتب کیا گیا۔ اس کتاب پر مولانا ابوالکلام آزاد نے تعارف لکھا اور مولانا محمد عہد الشاہد خاں شیروانی نے ۱۹۲۶ء کو ترجمہ کر کے شائع کیا۔ جدید ایڈیشن اضافات کے ساتھ الجمع الاسلامی مبارک پور نے ”باغی ہندوستان“ کے نام سے شائع کیا۔

۱۲۷۷ھ/۱۸۶۰ء میں جزیرہ انڈمان سے رہائی کے بعد مفتی صاحب نے کان پور کو اپنی دینی و علمی آماج گاہ بنایا اور مدرسہ فیض عام قائم کر کے درس و تدریس میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ اپنے مدرسہ فیض عام کانپور کی کچھ خدمت کر کے آپ حج و زیارت حرمین شریفین کی نیت سے حجاز مقدس کے سفر پر روانہ ہوئے۔ آپ کو امیر الحجاج بنایا گیا اور شوق و وارانستگی کے ساتھ سارا قافلہ حجاج بحری جہاز سے سرزمین حجاز کی جانب روانہ ہوا۔ اثنائے سفر ایک سخت چٹان سے آپ کا جہاز ٹکرایا اور شدت ضرب سے پاش پاش ہو گیا۔ باون سال کی عمر میں ۱۷ شوال ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۳ء میں آپ مع قافلہ حجاج شہید اور غریق رحمت ہو گئے۔

مولانا رحمت اللہ کیرانوی: رد نصرانیت کے ماہر

پایہ حریم مولانا رحمت اللہ کیرانوی (متولد ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۷ء۔ متوفی ۱۳۰۸ھ/۱۸۹۱ء) کبیر الاولیا مخدوم جلال الدین پانی پتی (متوفی ۷۶۵ھ) کی اولاد میں سے ایک بلند پایہ عالم دین ہیں۔ جن کا سلسلہ نسب خلیفہ سوم حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ رد نصرانیت کے باب میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی کا نام ہندوستان میں معروف اور سرفہرست ہے۔ اپنی پوری زندگی میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی نے سب سے نمایاں کام یہی کیا ہے۔ آپ کی دوسری عظیم الشان دینی و علمی خدمت ”مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ“ کی تاسیس ہے اور تیسرے مرحلے میں انگریزوں کے خلاف آپ کی جدوجہد اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں آپ کا مخلصانہ کردار اور زمین و جناد کی قربانی ہے۔ کیرانہ مظفرنگر (موجودہ مغربی یوپی) میں ابتدائی تعلیم کے بعد مدرسہ حیات دہلی میں آپ نے تعلیم حاصل کی۔ پھر لکھنؤ جا کر مفتی سعد اللہ مراد آبادی (متوفی ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۷ء) شاگرد شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی و مفتی صدر الدین آزاد دہلوی) سے چند اعلیٰ کتابوں کا درس لیا۔ شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی (متوفی ۱۲۹۶ھ/دسمبر ۱۸۷۸ء) سے حدیث نبوی سے کئی کتابیں پڑھیں۔ مولانا امام بخش صہبائی سے بھی کچھ تحصیل علم کیا۔ شروع میں کئی سال تک کیرانہ کی مسجد میں طلبہ کو پڑھایا۔ مشنری اسکولوں اور پادریوں کی سرگرمیاں جب زیادہ بڑھنے لگیں اور انھوں نے اسلام پر اعتراضات کیے تو شاہ عبدالغنی مجددی کے حکم پر ”ازالۃ الاوهام“ کے نام سے آپ نے ایک ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں عیسائیوں بالخصوص پادری فنڈر کی لکھی ہوئی کتاب ”میزان الحق“ کے سارے اعتراضات کا اطمینان بخش جواب دیا۔

۱۲۷۰ھ/۱۸۵۴ء میں مولانا رحمت اللہ کیرانوی اور پادری فنڈر کے درمیان آگرہ میں ایک تاریخی مناظرہ ہوا جس میں پادری فنڈر کو آپ نے لا جواب کر دیا۔ اس مناظرہ کی تفصیلات اسی وقت کتابوں میں شائع ہو گئیں۔ اس مناظرہ میں مولانا فیض احمد بدایونی اور

مولانا ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی آپ کے خصوصی معاون تھے۔ انقلاب ۱۸۵۷ء شروع ہوا تو آپ نے انگریزوں کے خلاف محاذ آرائی کی۔ مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں ”اس زمانہ میں عصر کی نماز کے بعد مجاہدین کی تنظیم و تربیت کے لیے کیرانہ کی جامع مسجد کی سیڑھیوں پر نقارہ کی آواز پر لوگوں کو جمع کیا تھا اور اعلان ہوتا تھا کہ ”ملک خدا کا اور حکم مولوی رحمت اللہ کا“ (آثار رحمت، بجوالہ: ۱۸۵۷ء: پس منظر و پیش منظر، ص ۲۹۶)

مولانا کیرانوی کا دہلی کے علمی طبقے اور لال قلعہ کے شہزادوں پر اثر اور ان سے تعلقات تھے اس لیے اس وقت بہادر شاہ ظفر اور دوسرے مجاہدین کے ساتھ مولانا رحمت اللہ صاحب نے بھی جنگ آزادی کا نقشہ بنانے میں حصہ لیا اور جنگ میں شرکت فرمائی۔ ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور مولانا فیض احمد بدایونی کے ساتھ دہلی کی جنگ آزادی میں شریک ہوئے۔

کتاب آثار رحمت، تاریخ عروج عہد انگلشیہ اور روزنامہ عبد اللطیف کے علاوہ دیگر کتابوں میں مولانا کیرانوی کی مجاہدانہ سرگرمیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ان مجاہدانہ سرگرمیوں کے سبب انگریزوں نے آپ کے خلاف مقدمہ چلایا اور اعلان کیا کہ مولانا کیرانوی کو گرفتار کر کے انھیں انگریزوں کے حوالے کرنے والے شخص کو ایک ہزار روپے کا انعام دیا جائے گا۔ مگر آپ گرفتار نہ کیے جاسکے اور کسی طرح آپ مکہ مکرمہ پہنچ گئے۔ کیرانہ میں آپ کی جائیداد و ملکیت ضبط کر کے نیلام کر دی گئی۔ اسی طرح پانی پت کی آپ کی موروثی جائیداد بھی نیلام کر دی گئی۔ مکہ مکرمہ پہنچ کر آپ نے ۱۲۹۱ھ/ ۱۸۷۴ء میں مدرسہ صولتیہ قائم کیا اور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور شیخ زینی دحلان شافعی کی نے وہاں آپ کو کافی سہارا دیا۔ سلطان ترکی کی دعوت پر کئی بار آپ نے قسطنطنیہ کا سفر کیا۔ انھیں کی خواہش پر آپ نے رد نصرائیت میں اپنی معرکہ الآرا کتاب ”اظہار الحق“ مکہ مکرمہ میں لکھ کر پادریوں کا ناطقہ بند کر دیا۔ ۲۴ رمضان ۱۳۰۸ھ/ ۲۸۹۱ء میں مکہ مکرمہ میں آپ کا انتقال ہوا اور جنت المعلىٰ میں آپ کی تدفین ہوئی۔

مولانا ڈاکٹر وزیر علی خاں اکبر آبادی: حریت نواز

مولانا ڈاکٹر وزیر علی خاں اکبر آبادی (متوفی ۱۱۸۹ھ/ ۱۸۷۳ء) بہار کے رہنے والے تھے۔ والد محمد نیر خاں نے ابتدائی تعلیم کے بعد مرشد آباد (بنگال) میں انگریزی تعلیم دلائی اور پھر انگلینڈ بھیج دیا جہاں محنت سے آپ نے ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کی، ساتھ ہی یونانی و عبرانی زبانیں سیکھیں اور انجیل و توریت وغیرہ کا بھی گہرا مطالعہ کیا۔ ہندوستان واپسی کے بعد کلکتہ کے ایک اسپتال میں حکومت کی طرف سے اسسٹنٹ سرجن مقرر ہوئے، اس کے بعد آگرہ آئے۔ یہاں اپنے کام کے ساتھ مفتی انعام اللہ گوپا منوی وکیل صدر سے ربط و ضبط ہوا۔ اور جب مولانا احمد اللہ مدراسی نے مجلس علما آگرہ بنا کر اپنی سرگرمی شروع کی تو آپ ان کے دست و بازو بن گئے۔

”عذر کے چند علما“ میں مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی لکھتے ہیں کہ: ”ڈاکٹر وزیر خاں کو انگریز دشمنی اور حریت نوازی کا چسکا شاہ صاحب (احمد اللہ مدراسی) کے فیض صحبت سے پڑا۔۔۔ ۱۸۵۴ء میں پادری فنڈر سے آگرہ میں تین دن تک مناظرہ ہوا جس میں آپ نے مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے معاون تھے۔“ (چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۴۲-۱۴۵) مزید لکھتے ہیں: ”ڈاکٹر وزیر خاں مردانہ وار نکل آئے۔ آگرہ میں جو فوج فدا یوں کی آئی اس کی سرپرستی ڈاکٹر صاحب نے کی۔ انگریز قلعہ بند ہو گئے۔ یہ مولوی فیض احمد بدایونی کو لے کر دہلی پہنچے۔ بہادر شاہ کا دربار جما ہوا تھا۔ بریلی سے جزل بخت خاں آچکے تھے۔ ”وار کونسل“ بنی ہوئی تھی۔۔۔ ڈاکٹر صاحب بھی اس میں داخل کر لیے گئے۔ جزل بخت خاں لارڈ گورنر تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو اپنے ہمراہ لیا۔ مولوی فیض احمد مرزا مغل کے پیش کار مقرر ہوئے۔ جزل صاحب نے انگریزی فوج کو جہاں مقابلہ ہوا شکست دی۔ مرزا مغل ایک معرکہ میں منہ کی کھا آئے۔ ادھر مرزا الہی بخش نے مرزا مغل کو گانٹھ لیا تھا اور خوف زدہ کر دیا تھا کہ جزل روہیلہ ہے۔ نواب غلام قادر خاں روہیلہ کے خاندان سے ہے۔ بہادر شاہ اور تمہارے پردے میں انگریزوں کو نکال کر خود تخت نشین ہونا چاہتا ہے۔ مرزا مغل کان کے کچے، دوست دشمن کو نہ پہچان سکے۔ جزل بخت خاں نے ایک مورچہ خود سنبھالا۔ دوسرا مورچہ کشمیری گیٹ کا مرزا مغل کے

سپر دکیا۔ مرزا نے وقت پر ہمت ہار دی، جیتی ہوئی بازی ہاتھ سے جاتی رہی۔ جنرل بخت خاں نے یہ رنگ دیکھ کر ڈاکٹر وزیر خاں سے کہا: اپنی فوج کو علاحدہ کر لو اور اپنے ہمنوا جو ہواس کو ساتھ لو، یہ مغل بچے انگریز سے ساز باز کر گئے۔ نتیجہ یہ نظر آتا ہے کہ ہم سب یہیں کھیت ہو کے رہ جائیں گے۔ مقبرہ ہمایوں جا کر بادشاہ کی خدمت میں جنرل بخت خاں باریاب ہوا اور سب حال عرض کیا اور کہا کہ آپ میرے ساتھ چلیے۔ مگر نواب زینت محل نے بادشاہ کو اس کی ہمراہی کے لیے آمادہ نہ ہونے دیا۔ آخرش! جنرل صاحب دلی سے روانہ ہو گئے۔ ان کے جاتے ہی مقبرہ ہمایوں میں بہادر شاہ گرفتار کر لیے گئے۔“ (چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۴۶)

دہلی میں پسپائی کے بعد جنرل بخت خاں روہیلہ، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی اور مولانا فیض احمد بدایونی وغیرہ اپنی فوج کے ساتھ لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں مولانا احمد اللہ شاہ مدد راسی کے ساتھ مل کر انگریزوں کے خلاف مورچہ بندی کی۔ پھر سب کو لکھنؤ چھوڑ کر شاہجہاں پور جانا پڑا۔ وہاں بھی جب ناکامی ہوئی تو منتشر ہو کر اکثر حضرات نیپال چلے گئے۔ ڈاکٹر وزیر خاں مکہ مکرمہ پہنچے اور مولانا کیرانوی کے ساتھ مکہ مکرمہ ہی میں مقیم ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب مکہ مکرمہ میں چودہ سال تک بقید حیات رہے۔ وہیں ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۳ء میں آپ کا انتقال ہوا اور جنت المعلیٰ میں تدفین ہوئی۔

مولانا وہاج الدین مراد آبادی: بے باک مجاہد

مولانا وہاج الدین عرف مولوی منور اد آبادی (شہادت ۱۲۷۴ھ/۱۸۵۸ء) خلف مولوی جمیل الدین بن مولوی وجیہ الدین بن مفتی شیر محمد مراد آباد کے بڑے عالم اور رئیس تھے۔ شجاع و بلند اخلاق اور ہم درد و غمگسار تھے۔ دینی جذبہ اور قوم پروری میں بے مثال تھے۔ حکام شہر آپ کو عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ عوام و خواص میں آپ یکساں مقبول تھے۔ عربی و فارسی و اردو کے علاوہ انگریزی زبان پر بھی آپ کو قدرت تھی۔ انقلاب ۱۸۵۷ء میں آپ نے مراد آباد میں نمایاں کردار ادا کیا۔ ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کو مراد آباد جیل خانہ پر آپ نے ایک ہجوم کے ساتھ حملہ کیا اور سارے قیدیوں کو آزاد کرالیا۔ مسٹر جان کرافٹ

ولسن یہ خبر سنتے ہی روپوش ہو گیا تھا۔

مولانا وہاج الدین نے رام پور کا دورہ کر کے وہاں بھی جہاد اور حریت کی روح پھونکنے کا سرفروشانہ اقدام کیا کیوں کہ نواب رام پور یوسف علی خاں انگریزوں کے وفادار تھے۔ ریاست رام پور کی منجمد فضا میں حرکت پیدا کرنا بہت ہی مشکل کام تھا۔ مگر فدائے قوم مولوی وہاج الدین کی یہ قوم پروری، حب الوطنی اور شجاعت تھی کہ سر ہتھیلی پر رکھ کر اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ خطرات کی اس وادی میں کود پڑے۔ وہ بے خوف و خطر ہو کر رام پور خاص اور گردونواح کے قصبوں اور دیہاتوں میں جلسے کرتے، پمفلٹ پڑھ کر سناتے اور اس طرح اپنے سپوتوں کو بیدار کر کے جنگ آزادی کی تحریک میں شمولیت کی دعوت دیتے۔

مرزا ناظم بخت کے بیٹے اور فرخ سیر بادشاہ کے نواسے شہزادہ فیروز شاہ جب مراد آباد پہنچا تو آپ اس کے دست راست بن گئے۔ مولانا سید کفایت علی کاتی اور مولانا وہاج الدین نے مل جل کر مراد آباد میں انقلاب برپا کر دیا۔ شہزادہ فیروز شاہ کی سرپرستی میں ان حضرات نے نواب کی فوج اور انگریزوں سے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ انقلاب کی ناکامی کے بعد ایک خبر کی غدار سے مولانا وہاج الدین کے گھر پر رمضان المبارک کے مقدس مہینے میں عصر و مغرب کے درمیان انگریزوں نے ۱۲۷۴ھ/۱۸۵۸ء میں ایک روز دھاوا بول دیا اور گھر کے اندر ہی گولی مار کر آپ کو شہید کر دیا۔

مولانا امام بخش صہبائی دہلوی: ایک مظلوم سپاہی

مولانا امام بخش صہبائی دہلوی (شہادت ۱۲۷۳ھ/۱۸۵۷ء) کا سال ولادت ۱۸۰۲ء کے آس پاس قرار دیا جاتا ہے۔ صہبائی کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اور والدہ کی طرف سے سیدنا غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ امام بخش صہبائی کو ”عممائی“ بھی کہا جاتا تھا کہ انھیں فنِ معمہ میں خاص ملکہ حاصل تھا۔ آپ مولانا عبداللہ خاں علوی کے شاگرد اور اردو زبان کے مشہور شاعر ہونے کے ساتھ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ آپ نے تین بادشاہوں شاہ عالم ثانی، اکبر شاہ ثانی اور

بہادر شاہ ظفر کا زمانہ دیکھا۔ سرسید احمد خاں (متوفی مارچ ۱۸۹۸ء) نے اپنی مشہور کتاب ”آثار الصنادید“ کی ترتیب میں صہبائی سے مدد لی تھی، جس کا انہوں نے اعتراف بھی کیا ہے اور اپنی کتاب میں ان کا بڑا تفصیلی اور والہانہ ذکر بھی کیا ہے۔

مولانا الطاف حسین حالی نے لکھا ہے کہ صہبائی کی نظم و نثر اور دیگر رسائل اور شروح تین جلدوں میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں۔ (یادگار غالب، ص ۲۳)

بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ذکر کیا ہے کہ ”ان کی کتابیں نصابِ تعلیم میں داخل تھیں۔ (مرحوم دہلی کالج، ص ۱۶۲)

غالب نے جہاں اپنے معاصرین کا ذکر کیا ہے، وہاں صہبائی کو بھی یاد کیا ہے، کہتے ہیں ۔

مومن و نیر و صہبائی و علوی و انگاہ

حسرتی اشرف و آزرده بود اعظم شاہ

امام بخش صہبائی جلد ہی فارسی کے ایک قادر الکلام شاعر، صاحب طرز انشا پرداز، دقیقہ رس شارح اور نکتہ بین محقق کی حیثیت سے مشہور ہو گئے۔ فنونِ شعر اور علمِ عروض و قافیہ میں انھوں نے مہارت حاصل کر لی، یہی وجہ ہے کہ اس دور کے تمام تذکرہ نگار وادبانے ان کی اُستادی اور قادر الکلامی کا لوہا مانا ہے۔ مفتی صدر الدین آزرده، مولانا فضل حق خیر آبادی، غالب، شفیقہ اور دیگر اکابر ان کی فارسی دانی کے بڑی حد تک قائل تھے۔ ۱۸۳۰ء میں لفٹننٹ گورنر دہلی نے مفتی صدر الدین آزرده کی نشان دہی پر آپ کو دہلی کالج میں فارسی زبان کا استاذ مقرر کیا۔ مرزا غالب اور صہبائی میں گہری دوستی تھی۔ مفتی آزرده اور علامہ فضل حق خیر آبادی کے گھر تقریباً روزانہ ہی صہبائی جایا کرتے تھے جہاں علم و فضل اور شعر و ادب کی محفلیں ہر وقت آراستہ رہا کرتی تھیں۔ مولانا صہبائی انگریز مخالف ذہن رکھنے کے ساتھ انقلابیوں اور مجاہدوں کے ساتھ ہمدردی رکھتے تھے۔ اور قلعہ معلیٰ کی مجلسوں اور بعض مشوروں میں شریک ہوا کرتے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے آپ کے محلہ کوچہ چیلان دہلی سے ایک بار چودہ سو آدمیوں کو گرفتار کر کے راج گھاٹ (نئی دہلی) جمنائے گورے گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔ انھیں میں مولانا صہبائی بھی تھے۔ آپ کے گھر سے اکیس افراد شہید کیے گئے۔

مولانا صہبائی کے بھانجے مولانا قادر علی بیان کرتے ہیں: ”میں صبح کی نماز اپنے ماموں

مولانا صہبائی کے ساتھ کٹھ مہر پرور کی مسجد میں پڑھ رہا تھا کہ گورے دن دن کرتے آ پہنچے۔ پہلی رکعت تھی کہ امام کے صاف سے ہماری مشکیں کس لی گئیں۔۔۔۔۔ پھانسیوں کی بجائے باغی گولیوں کا نشانہ بن رہے تھے۔ مسلح سپاہیوں نے اپنی بندوقیں تیار کیں۔ ہم تیس چالیس آدمی ان کے سامنے کھڑے تھے کہ ایک مسلمان افسر نے ہم سے آکر کہا کہ موت تمہارے سر پر ہے گولیاں تمہارے سامنے ہیں اور دریا تمہاری پشت پر ہے۔ تم میں جو لوگ تیرنا جانتے ہیں وہ دریا میں کود پڑیں۔ میں بہت اچھا تیراک تھا مگر ماموں صاحب یعنی مولانا صہبائی اور ان کے صاحبزادے مولانا سوز تیرنا نہیں جانتے تھے۔ اس لیے دل نے گوارہ نہ کیا کہ ان کو چھوڑ کر اپنی جان بچاؤں۔ لیکن ماموں صاحب نے مجھے اشارہ کیا اس لیے میں دریا میں کود پڑا پچاس یا ساٹھ گز گیا ہوں گا کہ گولیوں کی آوازیں میرے کانوں میں آئیں اور صف بستہ لوگ گر کر مر گئے۔“ (۱۸۵۷ء پس منظر و پیش منظر، ص ۳۰۲)

راقم الدولہ ظہیر دہلوی اپنی کتاب ”داستانِ غدر“ میں لکھتے ہیں: ”اس محلہ کے چودہ سو آدمی گرفتار کر کے راج گھاٹ کے دروازے کے دریا پر لے جائے گئے اور انھیں بندوقوں کی باڑھیں ماردی گئیں اور لاشیں دریا میں پھنکوا دی گئیں۔ عورتوں کا یہ حال ہوا کہ گھروں میں سے نکل کر بچوں سمیت کنوؤں میں جا گریں۔ چیلوں کے کوچہ کے تمام کنوئیں لاشوں سے پٹ گئے تھے۔“ (چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، ص ۱۵۲)

اس المناک شہادت کی خبر سن کر حضرت مفتی آزرده کا دل تڑپ اٹھا اور زبان بے اختیار پکار اٹھی کہ ۔

کیوں کر آزرده نکل جائے نہ سودائی ہو
قتل اس طرح سے بے جرم جو صہبائی ہو
اکبر الہ آبادی کہتے ہیں:

نوجوانوں کو ہونیں پھانسیاں بے جرم و قصور
ماردیں گولیاں پایا جسے کچھ زور آور
وہی صہبائی جو تھے صاحب قول فیصل
ایک ہی ساتھ ہوئے قتل پدر اور پسر

مولانا رضا علی خاں بریلوی: حریت پسند

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کے حقیقی دادا مولانا رضا علی خاں بریلوی (متولد ۱۲۲۴ھ/ ۱۸۰۹ء متوفی جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ/ ۱۸۶۹ء) کا سلسلہ نسب قندھار سے آکر ہندوستان میں رہائش پذیر ہونے والے آباؤ اجداد سے ملتا ہے۔ آپ کا سلسلہ اجازت و خلافت اور سند حدیث مولانا خلیل الرحمن کے واسطہ سے بحر العلوم حضرت علامہ محمد عبدالعلی فرنگی محلی لکھنوی (متوفی ۱۲۲۵ھ/ ۱۸۱۰ء) تک متصل ہے۔ متحدہ ہندوستان میں راج و مشہور ”خطبات علمی“ آپ ہی کے تحریر کردہ ہیں جو آپ کے ایک عزیز شاگرد مولانا محمد حسن علمی کے نام سے شائع ہو کر ہندوستان کے شہر شہر میں مقبول ہوئے۔ آپ نے جنگ آزادی میں قولاً و فعلاً عملاً ہر طرح سے حصہ لیا اور شجاعت و بہادری کے انمٹ نقوش چھوڑے، اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ جنگ آزادی کے عظیم رہنما تھے۔ عمر بھر انگریزوں کے خلاف نبرد آزما رہے، آپ ایک بہترین جنگجو اور سپاہی تھے۔ لارڈ ہیسٹنگ آپ کے نام سے سخت ناراض تھا اور جنرل ہڈن جیسے برطانوی جنرل نے تو آپ کے سر پر پانچ سو روپے کا انعام رکھ دیا تھا یہ اور بات ہے کہ وہ لوگ اپنے ناپاک منصوبہ میں عمر بھر ناکام رہے۔

فانوس بن کے جس کی حفاظت ہوا کرے

وہ شمع کیا بجھے جسے روشن خدا کرے

مولانا رضا علی خاں بریلوی حریت پسند تھے۔ انگریزی اقتدار کو بالکل پسند نہیں کرتے تھے۔ علمائے اہل سنت نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تو مولانا رضا علی خاں بریلوی نے بھی فتوائے جہاد کی حمایت کی اور عوام کو انگریزی حکومت کا تختہ پلٹنے کے لیے مستعد فرمایا۔ مجاہدین کی ہر امکانی مدد کی۔ مولانا بریلوی مجاہدین کو گھوڑے مہیا کیا کرتے تھے تاکہ مجاہدین شب خون مار کر انگریزوں کو شکست دے سکیں۔ مولانا نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں عملاً حصہ لیا۔ شجاعت و بہادری آپ کو ورثہ میں ملی تھی۔ جنگ آزادی میں فرنگی اقتدار کا تختہ پلٹنے کے لیے مولانا نے نمایاں کردار ادا کیا۔ مولانا کو انگریزوں کی مجاہدانہ سرگرمیوں کے سبب

علامہ فضل حق خیر آبادی، امام بخش صہبائی اور احمد اللہ شاہ مدراسی کی صف کا مجاہد آزادی تسلیم کرتے تھے۔ بریلی میں فتوائے جہاد کی تشہیر کے بعد انگریزوں کے خلاف اقدام کرنے کے لیے جنرل بخت خاں روہیلہ کو مجاہدین کی فوج کا کمانڈر ان چیف بنایا گیا۔ مولانا رضا علی خاں بریلوی جہاد کمیٹی کے سرپرست تھے۔ جنرل بخت خاں روہیلہ اور خان بہادر خاں روہیلہ نمبر۶ حافظ رحمت خاں روہیلہ کبھی بھی مولانا کی ہدایت کے بغیر کوئی اقدام نہیں کرتے تھے۔

جشن یوم آزادی اور امت مسلمہ کی جے سی: قابل رحم و قابل توجہ

ہمیشہ کی طرح یوم آزادی اپنی تمام تر جلوہ سامانیوں کے ساتھ آیا اور گزر گیا۔ پورے ملک میں تعلیمی اداروں اور سرکاری دفاتر میں پرچم کشائی کی گئی۔ بچوں میں مٹھائیاں تقسیم کی گئیں اور کئی مقامات پر ثقافتی پروگراموں کا انعقاد ہوا۔ مگر کیا ہم نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی کہ اس دن کی کیا اہمیت ہے؟ تاریخ میں اس دن کا کیا مقام ہے؟ اس دن کے لیے کتنے لوگوں کو سولیوں پر چڑھایا گیا؟ کتنے مجاہدین کو انڈمان کی قید تنہائی دی گئی؟ کتنے سوتنتر تاسینانیوں کی جائیدادیں ضبط اور نیلام کی گئیں؟ کتنے بچوں کو یتیم اور کتنی سہاگنوں کو بیوہ بنایا گیا؟ افسوس تو اس بات پر ہے کہ یوم آزادی آیا اور چلا بھی گیا مگر مسلم اکثریتی علاقوں میں اس کی گونج تک نہیں سنائی دی۔ اسکولوں اور کالجوں میں روایتی طور پر پرچم لہرایا گیا، راشٹر گیت پڑھا گیا، کہیں کہیں شیرینی تقسیم کی گئی اور بس ختم۔ کیا یوم آزادی کا سورج بس اسی آدھے گھنٹے کے لیے طلوع ہوتا ہے؟ وطن کی آزادی کی خاطر جن بانئیں ہزار علما اور پانچ لاکھ مسلمانوں کو پھانسی پر لٹکایا گیا تھا ان کی یاد بس دس منٹ کے لیے منانی چاہیے؟ کیا ہماری قوم اب اتنی بے حس ہو گئی ہے کہ بے لوث مجاہدین کی قربانیوں کو یونہی دبا دیا جائے؟ ممکن ہے کوئی کہے کہ ہمارے یہاں پروگراموں کا انعقاد ہوا، تقریریں ہوئیں اور مجاہدین کو خراج عقیدت بھی پیش کیا گیا۔ یہی تو ہماری کج روی اور کج فہمی ہے کہ بس چند جوشیلی تقریروں اور چھوٹے موٹے پروگراموں کو ہی ہم نے سب کچھ سمجھ لیا ہے۔ کیا شہدائے آزادی کے خون کی قیمت صرف اتنی ہے کہ ان کے نام سے دو چار ٹی رٹائی تقریریں کر لی جائیں؟ بلکہ لطف کی بات تو یہ ہے کہ یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو ذاتی اور

تعصب کی بنیاد پر ان ہزاروں شہیدوں کے خون کو پلید کرنے کی بھی ناکام کوشش کرتے ہیں جنہوں نے وطن کی آزادی کی آبیاری کے لیے اپنا خون پیش کیا تھا۔ اپنی تقریروں میں وہ اگر کسی مجاہد آزادی کا نام بھی لینے کی زحمت کرتے ہیں تو ان کی سوئی مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی جوہر اور اشفاق اللہ خاں کے ارد گرد ہی تھم جاتی ہے۔ حالانکہ ان کے علاوہ سیکڑوں مسلمانوں نے وطن عزیز کے گیسوئے برہم کو اپنے خون جگر سے سنوارا ہے؟ مگر افسوس کہ آج ہماری اکثریت ان کے نام سے بھی ناواقف ہے۔ بائیس ہزار علمائے کرام کے خون سے یہ سرزمین لالہ زار بنی تب کہیں جا کر یہ ملک آزاد ہوا۔ ہمارے بچوں کے سامنے فریڈم فائٹرز کے طور پر حیدر علی، ٹیپو سلطان، علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی صدر الدین آزاد، مولانا فیض احمد بدایونی، احمد اللہ شاہ مدراسی، مفتی عنایت احمد کاکوری، مولانا کفایت علی کافی، مولانا رحمت اللہ کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، مولانا امام بخش صہبائی دہلوی، مولانا وہاب الدین مراد آبادی، مولانا رضا علی خاں بریلوی، منشی رسول بخش کاکوری، غلام امام شہید، امیر مینائی، مفتی مظہر کریم ریابادی، منیر شکوہ آبادی، شہزادہ فیروز شاہ، نواب مجو خان، نواب شائستہ خاں، نواب سراج الدولہ اور جنرل بخت خاں وغیرہ اور بالخصوص مالیگاؤں کے شہداء عبداللہ خلیفہ خدا بخش اور محمد حسین ولد مدوسیٹھ (مدوسیٹھ کی مسجد والے)، منشی محمد شعبان، سلیمان شاہ، بدھو فریدن، محمد اسراریل اللہ رکھا اور عبدالغفور پہلوان وغیرہ کا نام لیا جاتا ہے تو وہ حیرت سے ایسا منہ تکتے ہیں جیسے کسی مجیر العقول شے کا نام لے لیا ہو، اس لیے کہ انہوں نے نصابی کتابوں، تعلیمی اداروں یا فلموں میں تو صرف جھانسی کی رانی، تاتیا ٹوپے، منگل پانڈے، بھگت سنگھ، جواہر لال نہرو اور گاندھی جی کا نام ہی سنا، پڑھا اور دیکھا ہے۔

یہ لکھتے ہوئے راقم کو ذرہ برابر بھی خوف نہیں کہ علمائے اسلام اور مجاہدین آزادی کے ساتھ تاریخ نویسوں نے جتنا ظلم کیا ہے اتنا ہی ہم نے بھی کیا ہے۔ باطل تو کسی طرح ہمارے نام و نشان کو مٹانے کے درپے ہے ہی، اس پر ہماری بے حسی سونے پر سہاگہ۔ ہماری تاریخ کو توڑ مروڑ کر پیش کیا جا رہا ہے، نصابی کتابوں سے مسلم شخصیات اور مجاہدین کے باب کو خارج کیا جا رہا ہے اس پر افتاد یہ کہ ہمیں اپنے ہی سرفروشنوں کی قربانیوں کی یاد تازہ کرنے کی

فرصت نہیں۔ ہمارا شہر مسجدوں اور میناروں کا شہر کہلاتا ہے، مجھے بتاؤ ہمارے شہر کے کتنے مدرسوں میں جشن یوم آزادی منایا گیا؟ کتنے مدرسوں میں مدرسین اور اہل علم نے مسجد و محراب سے اسلاف کی درد بھری قربانیوں کو بیان کیا؟ ہمارا حال تو یہ ہے کہ مسجد کے امام صاحب اور مدرسے کے مدرس صاحب سے اگر کوئی پوچھ لے کہ پچاس مسلم مجاہدین آزادی کے نام بتاؤ تو شاید ہی کوئی بتا پائے۔ (الامساء اللہ) جن مقامات سے آزادی کی لہر نے جنم لیا تھا، مساجد کے ائمہ اور مدارس کے فارغین نے اپنی ہتھیلیوں پر اپنے سروں کا نذرانہ لے کر ۱۸۵۷ء میں انقلاب کی چنگاری جلائی تھی، آج انہیں مقدس مقامات کے علمبردار اپنی تاریخ سے نا آشنا اور نابلد ہیں۔ جب اہل علم طبقہ ہی اپنی تاریخ سے نا آشنائی کا شکار ہے تو پوری امت کا اللہ ہی نگہبان۔ جب کہ یہ ایک مسلم الثبوت اور ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ہندوستان کی آزادی علمائے کرام ہی کے دم قدم سے متصور ہے۔ آج ہم آزادی کی جس خوش گوار فضا میں زندگی کے لمحات بسر کر رہے ہیں، یہ علمائے حق ہی کے سرفروشانہ جذبات اور مجاہدانہ کردار کا ثمرہ ہے۔ انھیں کے مقدس لہو سے شجر آزادی کی آبیاری ہوئی ہے۔ آزادی کی اساس اور بنیاد ہی ہم ہیں۔ اس ملک کی آزادی کے لیے غیروں نے جتنا پسینہ نہیں بہایا اس سے کہیں زیادہ ہمارے اسلاف نے خون بہایا ہے۔

شہر مالیگاؤں کو بھی اس سبب سے خاص اہمیت حاصل ہے کہ یہاں کے جیالوں نے مالیگاؤں میں موجود زمینی قلعہ پر ترنگا پرچم لہرا کر آزاد ہندوستان کا پیغام دیا تھا مگر افسوس! برطانوی پنچہ حریت کے ان متوالوں کی گردنوں تک پہنچ گیا اور انھیں پھانسی کے پھندوں پر لٹکا دیا گیا۔ آج بھی مالیگاؤں میں تعمیر ”شہیدوں کی یادگار“ اہل سیاست کو پکار پکار کر کہہ رہی ہیں کہ مجھ پر ان سرفروشنوں کے نام کب کندہ کروائے جائیں گے جو آزادی کے لیے پونہ کی یروڈہ جیل میں تختہ دار پر چڑھ گئے؟ اگر یہ جان دینے والے غیر ہوتے تو کیا اب بھی ان کی سادھی بغیر نام کے کھڑی رہتی؟ پونہ قبرستان میں دفن شہیدوں کے جسم ایکشن میں کیے گئے وعدوں کی تکمیل کا اب بھی بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں۔ اب کہاں گئے وہ تمام سیاست داں جنہوں نے ایکشن پر یڈ میں شہیدوں کی یادگار پر شہیدوں کے نام کندہ کروانے کا عہد کیا

تھا؟ انکیشن پریڈ میں اہل سیاست ہر چوک، ہر چوراہے، ہر کلب غرضیکہ جہاں جہاں ممکن ہو ہر جگہ پارٹی کا پرچم نصب کیا جاتا ہے مگر افسوس! یوم آزادی پر ترنگے کو فراموش کر دیا گیا۔ کیا حُب الوطنی اسی کا نام ہے؟ جب کہ ہمارا مذہب تو ہمیں اپنے ملک سے محبت کا پیغام دیتا ہے۔ خدا را خدا را! اپنے اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر اپنی تاریخ کوئی نسلوں تک پہنچانے کی کوشش کرو، ورنہ جو قوم اپنی تاریخ کو بھلا دیتی ہے، وہ قوم صفحہ دہر سے مٹا دی جاتی ہے۔ کیا اسی لیے تقدیر نے چُجوائے تھے تنکے بن جائے نشیمن تو کوئی آگ لگا دے

ماحصل

علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب لکھتے ہیں: ”آزادی کی پوری تاریخ علمائے اہلسنت کی قربانیوں سے بھری پڑی ہے۔ اب یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آزادی ہند کی صحیح تاریخ دنیا کے سامنے پیش کریں اور بتلائیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی قیادت اہلسنت و جماعت نے کی ہے اور اس دیش کی آزادی کے لیے خون کے قطرات ہمارے اسلاف نے بہائے ہیں۔ میدان جنگ میں تیرو سنان کے مقابلے کی جب بھی ضرورت پیش آئی ہے تو ہم نے اپنا سینہ پیش کیا ہے۔ اگر کوئی نام نہاد مؤرخ اہلسنت و جماعت کی خدمات اور قربانیوں کو نظر انداز کرتا ہے، تاریخ گڑھتا ہے، تاریخ کا چہرہ مسخ کرتا ہے تو یہ اس کی بد بختی ہے اور وہ تاریخ کے ساتھ انصاف نہیں کر رہا ہے بلکہ تاریخ کے ساتھ ظلم کر رہا ہے۔

علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب رقمطراز ہیں: ”تقریباً دو سو سال کی تاریخ ایسی لکھی گئی ہے کہ علمائے اہلسنت کے کردار کو فراموش کرنے یا داغ دار بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اب ہمارا آپ کا فرض ہے کہ اس تاریخ کو درست کریں۔ سب سے پہلے تاریخ کو سمجھیں، سمجھائیں، پوچھیں، تحقیق کریں اور اس کے بعد اس تاریخ کو صحیح و درست کر کے دنیا کے سامنے پیش کریں کہ ہم یہ ہیں اور ہمارا یہ کام ہے۔“ (علمائے اہلسنت کی بصیرت و قیادت، ص ۱۱۳)

اک اک نفس میں بوئے وطن ہے بسی ہوئی

نبض وطن میں خون کی صورت رواں ہیں ہم
اس ضمن میں مولانا محمد عبدالشاہد خاں شروانی کی ”باغی ہندوستان“، علامہ یاسین اختر مصباحی کی چار کتابیں (۱) علامہ فضل حق خیر آبادی اور انقلاب ۱۸۵۷ء (۲) چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء (۳) ۱۸۵۷ء پس منظر و پیش منظر (۴) علمائے اہلسنت کی بصیرت و قیادت، مولانا خوشتر نورانی صاحب کی کتاب ”علامہ فضل حق خیر آبادی چند عنوانات“ اور مولانا عبدالملک مصباحی صاحب کی کتاب ”خطبات اسلام“، پروفیسر ارتضیٰ کریم کی ترتیب کردہ ”۱۸۵۷ء پہلی جنگ آزادی“، پروفیسر محمد ایوب قادری کی کتاب ”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا ایک مجاہد: مولانا فیض احمد بدایونی“، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی کتاب ”علامہ فضل حق خیر آبادی“ اور فورٹ ولیم کالج کے راسٹر میرامن دہلوی کی ”باغ و بہار“ سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب میں موجود تمام مواد انہی کتابوں سے ماخوذ ہیں۔

استفادہ خصوصی:

- (۱) تذکرۃ الانبیاء، از: علامہ عبدالرزاق بھٹہ الوی صاحب، رضوی کتاب گھر، ۲۰۰۲ء
- (۲) ماہنامہ کنز الایمان، مارچ ۲۰۱۰ء، از: مولانا محمد رفیق احمد مصباحی، ص ۳۵
- (۳) سلطان الہند خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ، از: ڈاکٹر محمد عاصم اعظمی صاحب، فاروقی بکڈپو، ممی ۱۹۹۷ء
- (۴) باغی ہندوستان، از: مولانا محمد عبدالشاہد خاں شروانی، الجمع الاسلامی مبارک پور، ۲۰۱۱ء
- (۵) ۱۸۵۷ء پس منظر و پیش منظر، از: علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب، دارالقلم دہلی، ۲۰۰۷ء
- (۶) چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء، از: علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب، دارالقلم دہلی، ۲۰۰۷ء
- (۷) علامہ فضل حق اور انقلاب ۱۸۵۷ء، از: علامہ یاسین اختر مصباحی صاحب، دارالقلم دہلی، ۲۰۰۷ء

(۸) علمائے اہلسنت کی بصیرت و قیادت، از: علامہ یاسین اختر مصباحی

صاحب، دارالقلم دہلی، ۲۰۱۲ء

(۹) علامہ فضل حق خیر آبادی چند عنوانات، از: مولانا خوشتر نورانی صاحب، قومی کونسل

برائے فروغ اردو دہلی، ۲۰۱۳ء

(۱۰) خطبات اسلام، از: مولانا عبدالمالک مصباحی، ماہ نور پبلیکیشنز دہلی،

فروری ۲۰۰۷ء

(۱۱) ۱۸۵۷ء پہلی جنگ آزادی، ترتیب: پروفیسر افضلی کریم،

موڈرن پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۱۰ء

(۱۲) جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا ایک مجاہد: مولانا فیض احمد بدایونی، از: پروفیسر محمد ایوب

قادری، تاج الفحول اکیڈمی بدایوں، ۲۰۰۷ء

(۱۳) باغ و بہار، از: میرامن دہلوی، اعجاز پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۳ء

(۱۴) وکی پیڈیا

(۱۵) یادگار غالب، از: الطاف حسین حالی، غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی، ۲۰۱۲ء

(۱۶) محمد حسین آزاد، از: نند کشور و کرم، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۱۹۸۲ء

(۱۷) گل رعنا، از: مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب، مطبع معارف اعظم لکھنؤ، ۱۳۴۰ھ

(۱۸) آب حیات، از: محمد حسین آزاد، اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ، ۲۰۰۳ء

(۱۹) علامہ فضل حق خیر آبادی، رضا اکیڈمی لاہور، ۲۰۰۲ء

☆☆☆

اپیل

اپنے مرحومین کے ایصالِ ثواب، فروغِ دین اور اصلاحِ اُمت کے لیے اہم موضوعات پر کتابیں شائع کروانے کے مفت تقسیم کروائیں یا رعایتی قیمت میں منظر عام پر لائیں۔

09270969026

مکتبہ طیبہ سے

عطاء الرحمن نوری کی مطبوعات

(۱) حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ

(۲) سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ

(۳) حضرت سید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ کی چند ناصحانہ باتیں

(۴) جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں علما کا مجاہدانہ کردار

غیر مطبوعہ کتابیں:

(۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لاڈلی بیٹی: خاتون جنت

(۲) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عدالتی فیصلے

(۳) زبان کا استعمال کیسے کریں؟

(۴) شہر مالِ گاؤں تیرے حال پہ رونا آیا

(۵) اردو اصنافِ سخن

(۶) فروغ اردو میں صوفیا کا کردار

(۷) نواب مرزا داغ دہلوی: دبستان دہلی کا آخری نمائندہ

(۸) ترقی پسند تحریک: اردو ادب کی عظیم تحریک

(۹) تذکرہ نویسی: تعریف، اہمیت اور اجمالی تاریخ

(۱۰) ملا وجہی: گولکنڈہ کا ”دکن نور“ ہیرا

(۱۱) مسابقتی امتحانات کی تیاری کے رہنما اصول